

LICEO STATALE - "B. CROCE"-AVEZZANO  
Prot. 0005534 del 15/05/2024  
V (Uscita)

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE V SEZ. C**

**INDIRIZZO Liceo delle Scienze Umane**

## CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Docente</i>        | <i>Materia</i>      |
|-----------------------|---------------------|
| Andrea Rodorigo       | Religione           |
| Emanuela Doganieri    | Storia dell'Arte    |
| Fausto Tito Morgante  | Scienze Motorie     |
| Linda Ciammola        | Italiano e Latino   |
| Giuliana Piperni      | Scienze Umane       |
| Anna Maria Di Massimo | Scienze Naturali    |
| Patrizia Marianella   | Sostegno            |
| Elvira Prioli         | Filosofia           |
| Giuseppina Volpe      | Sostegno            |
| Filomena Montagiani   | Storia              |
| Paola Martorelli      | Inglese             |
| Stefano Prezioso      | Matematica e fisica |

---

## INDICE

|  |                |
|--|----------------|
| <b>SEZIONE A – PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO</b>           | <b>PAG. 2</b>  |
| PROFILI IN USCITA  |                |
| LINEE GENERALI E COMPETENZE CARATTERIZZANTI              |                |
| <br>   |                |
| <b>AREA DELLA VALUTAZIONE</b>                            | <b>PAG. 4</b>  |
| VALUTAZIONE DELLA FREQUENZA                              |                |
| VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO                            |                |
| VALUTAZIONE DEL PROFITTO                                 |                |
| <br>   |                |
| <b>CRITERI DI AMMISSIONE ALL’ESAME DI STATO</b>          | <b>PAG. 7</b>  |
| CREDITO SCOLASTICO – TABELLE                             |                |
| <br>   |                |
| <b>SEZIONE B – PROFILO DELLA CLASSE</b>                  | <b>PAG. 9</b>  |
| AREA BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI                          | PAG. 11        |
| PERCORSO FORMATIVO DEL GRUPPO-CLASSE                     | PAG. 12        |
| <br>   |                |
| <b>SEZIONE C - LE PROVE D’ESAME</b>                      | <b>PAG. 28</b> |
| CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE             |                |
| COLLOQUIO - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE |                |
| <br>   |                |
| <b>ALLEGATI</b>  | <b>PAG. 31</b> |



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



## SEZIONE A - PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### PROFILI IN USCITA

L'offerta formativa del Liceo "Benedetto Croce" risponde alle esigenze dell'utenza e in generale alle istanze sociali che provengono da una società complessa e in continua evoluzione.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane garantisce una formazione equilibrata e completa, permettendo l'iscrizione a tutti i corsi di laurea. Oltre alle discipline di indirizzo, propone tutte le materie fondamentali della cultura umanistica, scientifica e linguistica; garantisce una formazione culturale completa e si propone di aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale ed economico. Il Liceo delle Scienze Umane permette di studiare in modo più approfondito la Psicologia e le Scienze dell'educazione e fornisce una buona conoscenza di base nei settori della Sociologia, dell'Antropologia, del Diritto e dell'Economia.

#### LICEO ECONOMICO-SOCIALE (OPZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE)

Nel Liceo Economico-Sociale vengono valorizzate le aspettative degli studenti interessati ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali. Tale opzione permette di studiare in modo più approfondito la Sociologia, l'Economia e il Diritto, fornendo al contempo una conoscenza di base di Antropologia e Psicologia, a cui aggiunge un rafforzamento della Matematica nel triennio. Questa opzione è l'unico corso liceale non linguistico che presenta nel suo quadro orario lo studio di due lingue straniere per l'intero quinquennio. Entrambe le lingue concorrono all'acquisizione delle suddette competenze. Questo permette all'indirizzo economico-sociale di avere una vocazione internazionale, nell'ottica di quanto raccomandato nella risoluzione del 24 marzo 2009 sul multilinguismo del Parlamento Europeo.

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità necessarie per acquisire e maturare competenze finalizzate al conseguimento della padronanza comunicativa di tre lingue, oltre all'italiano. Consente la comprensione critica dell'identità storica di tradizioni e civiltà diverse, anche mediante brevi soggiorni nei Paesi di cui si studiano la lingua e la cultura. Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica; dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica. Tale Liceo prevede l'interazione tra le aree umanistica, linguistica e scientifica. Il completamento del ciclo di studi permette, oltre all'accesso all'Università, di entrare, direttamente o tramite corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale grazie sia alla formazione culturale generale sia al possesso di competenze specifiche acquisite attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

## **LINEE GENERALI E COMPETENZE CARATTERIZZANTI**

*(dalle Indicazioni nazionali)*

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Al termine del percorso lo studente si orienta con i linguaggi delle Scienze Umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socioeducativo e le relazioni con il mondo dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze Umane, da prevedere in stretto contatto con la Filosofia, la Storia, la Letteratura, consente di

- padroneggiare tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo svolto nella civiltà europea;
- acquisire competenze per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE**

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze Umane, da prevedere in stretto contatto con l'Economia e le discipline giuridiche, la Matematica, la Geografia, la Filosofia, la Storia, la Letteratura, fornisce allo studente le competenze utili a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza, nonché a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.

### **LICEO LINGUISTICO**

Gli studenti, a conclusione del percorso, oltre a raggiungere i risultati comuni, dovranno: avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando varie forme testuali; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **LICEO LINGUISTICO - PERCORSO EsaBac**

EsaBac è l'acronimo di Esame di Stato e di Baccalauréat (esame di Stato francese).

Si tratta di un progetto ministeriale che prevede, a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola superiore di secondo grado (classe terza), un percorso formativo triennale bilingue e biculturale che si conclude alla fine del percorso scolastico con il rilascio del doppio diploma Esame di Stato (ESA) e Baccalauréat francese (BAC).

## AREA DELLA VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE DELLA FREQUENZA

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del d.lgs. 62/2017 (frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato; ciò vuol dire che per un monte ore annuo per le classi quinte di 990 ore di lezione, il numero massimo di ore di assenza annuale è di 248).

Il mancato raggiungimento del limite minimo di ore di presenza è derogabile, ai sensi della norma, "per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che esse non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati". All'interno del PTOF sono descritti i singoli casi in cui è possibile applicare la deroga.

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La seguente tabella, integrata con criteri di valutazione coerenti con la modalità di insegnamento a distanza, è stata approvata nel Collegio dei docenti del 21 settembre 2020.

| VOTO | DESCRITTORI  |
|------|--|
| 10   | Lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle opinioni altrui e dimostra un forte senso di responsabilità, attivandosi per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe e dell'Istituto. Assolve agli impegni scolastici in maniera puntuale e costante, partecipando con interesse continuo e propositivo al dialogo educativo. Utilizza in modo responsabile le strutture e gli ambienti scolastici e rispetta in modo scrupoloso il Regolamento d'Istituto. È sempre educato e corretto nei riguardi dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. La frequenza è assidua, così come la puntualità nelle giustificazioni. |
| 9    | Lo studente si relaziona con gli altri rispettandone opinioni e interessi. Dimostra generalmente senso di responsabilità verso gli impegni scolastici, è sostanzialmente rispettoso degli ambienti e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa con regolarità al dialogo formativo e, in genere, collabora alla vita scolastica; è educato e corretto nei riguardi dei docenti, dei compagni e di tutto il personale scolastico. La frequenza è regolare e la puntualità costante.   |
| 8    | Lo studente ha un comportamento vivace, ma sostanzialmente corretto. Osserva le norme scolastiche e collabora alla vita scolastica. Partecipa al dialogo formativo in modo non sempre costante, esegue i compiti assegnati, ma non sempre in modo puntuale. La frequenza non è sempre continua e fa registrare qualche ritardo. Partecipa solo occasionalmente e in casi eccezionali ad astensioni collettive dalle lezioni.   |
| 7    | Lo studente si relaziona con gli altri ma non sempre rispetta le altrui opinioni. Dimostra una responsabilità solo parziale verso gli impegni scolastici; segue in maniera non sempre continua le lezioni e collabora marginalmente alle attività della classe. Utilizza le strutture, gli ambienti scolastici e gli strumenti messi a disposizione in modo non proprio accurato. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo; si rende responsabile di diverse assenze e/o ritardi, anche strategiche. Non sempre giustifica tempestivamente e partecipa alle astensioni collettive dalle lezioni. Nel complesso non sempre è educato, ma, comunque, non è scorretto.     |
| 6    | Dimostra scarso senso di responsabilità verso gli impegni scolastici; segue in maniera discontinua e superficiale le lezioni, non collaborando in genere alle attività della classe. Non mostra cura ed interesse per le strutture, gli ambienti scolastici e gli strumenti messi a disposizione; manifesta atteggiamenti di insofferenza verso i docenti, i compagni e il personale della   |

|   |  |
|---|--|
|   | scuola. Partecipa sempre alle astensioni collettive dalle lezioni, fa registrare numerose assenze e/o ritardi, che, in genere, non giustifica. Nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari, anche lievi, ritenute dal Consiglio di classe indicative di un comportamento poco educato e poco rispettoso.   |
| 5 | Lo studente non rispetta le altrui opinioni. Non dimostra alcuna responsabilità verso gli impegni scolastici, non è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Non partecipa al dialogo formativo, è spesso maleducato. Nel corso dell'anno è stato oggetto di sanzioni disciplinari con allontanamento dalle lezioni per un periodo complessivo superiore a 15 giorni, non sanate da un successivo comportamento corretto.<br>Per quanto riguarda la valutazione di 5/10, essa verrà attribuita solo in presenza delle condizioni previste dall'art. 4 del DM n.5 del 16/01/2009. |

### VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Al fine di conseguire omogeneità e trasparenza nei criteri di valutazione e nell'uso dei voti, l'Istituto utilizza la Tabella di valutazione dei livelli di apprendimento, all'interno dei quali è stata individuata la fascia della sufficienza, intesa come raggiungimento degli obiettivi minimi e quindi acquisizione delle competenze fondamentali per ciascun indirizzo ed anno di corso considerato.

| COMPETENZE                             | LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CASCUNASSE CULTURAL E (DM n. 139/07) | LIVELLI DI PADRONANZA EQF PECUP E INDICAZIONI NAZIONALI (DPR n. 89/2010)        | DESCRIZIONE DELLE CONOSCENZE, CAPACITA' E ABILITA' ACQUISITE   | VOTO |
|--|--|---|--|------|
|  |  |   |  | x/10 |
| CONOSCERE (ricorda, riconosce,,ripete) | NON RAGGIUNTO  |   | Le prestazioni sono incomplete e/o gravemente scorrette. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. Consegna in bianco o rifiuta le verifiche. Non risponde alle sollecitazioni. L'esposizione, se presente, è stentata. | 1-4  |
|  | BASE   | Svolge compiti semplici, sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato | Le prestazioni sono frammentarie e incerte. Le conoscenze sono superficiali. Esegue compiti semplici con errori non gravi. Effettua analisi e sintesi imprecise o incomplete.  | 5    |

|  |            |   |  |      |
|--|------------|---|--|------|
|  |            |   | Le prestazioni sono corrispondenti ai contenuti essenziali. Riproduce le informazioni apprese in un contesto formale. Esegue compiti semplici. Effettua analisi e sintesi minime ed essenziali.  | 6    |
| COMPRENDERE,<br>UTILIZZARE               | INTERMEDIO | Svolge compiti e risolve problemi ricorrenti usando strumenti e regole appropriati, sotto supervisione, ma comunque con un certo grado di autonomia   | Le prestazioni sono adeguate nei contenuti, con comprensione e rielaborazione appropriate. L'esposizione è corretta. Applica i contenuti in compiti più complessi applicando corrette procedure. Effettua analisi e sintesi abbastanza complete.   | 7    |
| ANALIZZARE,<br>SINTETIZZARE<br>APPLICARE | AVANZATO   | Svolge compiti e risolve problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. Si assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.  | Le prestazioni sono corrette. Comprende e rielabora anche con approfondimenti critici. L'esposizione è precisa e adeguata ai contesti. Effettua autonomamente analisi e sintesi pertinenti   | 8    |
| INTUIRE,<br>INVENTARE,<br>CREARE         |            | Risolve problemi specifici in un contesto di lavoro o di studio, dimostrando di sapersi gestire autonomamente. Sulla base di indicazioni prevedibili, ma anche soggette a cambiamenti, riesce orientarsi e a trovare soluzioni. Sa assumersi le proprie responsabilità anche in relazione al lavoro degli altri, in vista della valutazione e del miglioramento delle attività. | Le prestazioni sono ricche e rigorose, autonome e critiche, con apporti personali originali e critici anche sul piano interdisciplinare. L'esposizione è fluida ed efficace. Esegue compiti complessi applicando le conoscenze e le procedure anche in situazioni nuove e diversificate. | 9-10 |



## **CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

L'Ordinanza Ministeriale 55 del 22 marzo 2024 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 applicando le definizioni specificate nell'art. 1.

In base all'art. 3 comma 1 della predetta O.M. sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettera c) del d.lgs. 62/2017 (relativo allo svolgimento delle attività legate ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO - secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso). Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13 comma 2, lettera a) del medesimo Decreto legislativo - relativo alla frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato - ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del d.P.R. 22 giugno 2009 n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di classe presieduto dal Dirigente/Coordinatore o da suo delegato; la valutazione degli studenti in sede di scrutinio finale è effettuata dal Consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37 comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

L'art. 4 della già menzionata O.M. 55 riguarda l'ammissione all'esame di Stato dei candidati esterni, subordinata al superamento di un esame preliminare di cui al successivo art. 5.

## **CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il corso del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove d'esame per determinare il voto finale dell'esame di Stato.

In base all'art. 11 dell'O.M. 55, per il corrente A.S. il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta (40) punti, di cui 12 al termine del terzo anno, 13 del quarto, 15 del quinto. I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni presenti nell'articolo stesso.

I cc. 7 e 8 (casi particolari) dello stesso articolo disciplinano l'attribuzione del credito ai candidati esterni.

I docenti di Religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.



**Allegato A del d. lgs. 62/2017:**
**Tabella per l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta**

| Media dei voti  | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 6$         | 7-8                            |
| $M = 6$         | 9-10                           |
| $6 < M \leq 7$  | 10-11                          |
| $7 < M \leq 8$  | 11-12                          |
| $8 < M \leq 9$  | 13-14                          |
| $9 < M \leq 10$ | 14-15                          |

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta**

| Media dei voti  | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| $M < 6$         | -                             | -                              |
| $M = 6$         | 7-8                           | 8-9                            |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                           | 9-10                           |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                          | 10-11                          |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                         | 11-12                          |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                         | 12-13                          |

## SEZIONE B - PROFILO DELLA CLASSE

Nella redazione del documento, i Consigli di classe devono tener conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017 prot. 10719, che evidenzia la mancanza di qualsiasi necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli esaminandi, dal momento che il senso del documento “è quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.”

### CANDIDATI INTERNI

| Anno Scolastico | N. ISCRITTI | N. INSERIMENTI                     |                                |                               | N. TRASFERITI IN USCITA | N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|-----------------|-------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
|                 |             | PROVENIENTI DALLO STESSO INDIRIZZO | PROVENIENTI DA ALTRO INDIRIZZO | PROVENIENTI DA ALTRO ISTITUTO |                         |                                   |
| 2021/2022       | 25          |                                    |                                |                               |                         | 21                                |
| 2022/2023       | 21          |                                    |                                |                               |                         | 20                                |
| 2023/2024       | 20          |                                    |                                |                               |                         |                                   |

### DESCRIZIONE DEL GRUPPO-CLASSE

La classe è formata da 20 alunni, 1 ragazzo e 19 ragazze, provenienti per la maggior parte da Avezzano, con 7 alunni pendolari dai vari paesi limitrofi.

Un'alunna segue un programma semplificato. Per quattro alunni è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Tutti, pur con le loro diverse personalità, si sono dimostrati flessibili e disponibili al dialogo e alla collaborazione, dando prova di buone capacità di relazione interpersonale e di sostanziale reciproco rispetto. Alcuni di loro si sono distinti per la collaborazione e l'aiuto prodigati nel corso dell'anno nei confronti di qualche compagno più in difficoltà, sia dal punto di vista didattico, sia da quello più personale. Con gli insegnanti hanno generalmente mostrato un comportamento corretto e rispettoso.

La classe si è dimostrata disciplinata, ordinata e composta e ha risposto in maniera complessivamente positiva alle proposte educativo-didattiche dei docenti. L'apprendimento, nei suoi aspetti qualitativi e quantitativi, è complessivamente di livello discreto per impegno, attenzione e partecipazione. Sia per quanto riguarda le attività in classe sia nello studio domestico, pur in un quadro generale di attenzione e impegno, non sempre e non per tutti gli studenti la risposta è stata adeguata; alcuni, infatti, hanno avuto un ritmo di studio non costante e un'attenzione non sempre appropriata.

Da questo punto di vista, la classe può essere suddivisa in due gruppi: un discreto gruppo si è dedicato con disciplina e attenzione ai doveri scolastici e, anche grazie ad una maggiore motivazione allo studio e a un più alto senso di responsabilità che hanno supportato un impegno costante e proficuo, hanno raggiunto risultati molto positivi, con buone capacità critiche e di rielaborazione. L'altra parte degli studenti ha dimostrato delle

---

lacune in alcune discipline e scarsa propensione all'applicazione individuale, sia a scuola, sia a casa, raggiungendo, comunque, risultati complessivamente sufficienti.

#### **CONTINUITÀ DIDATTICA NEL CORSO DEGLI ULTIMI TRE ANNI**

Il gruppo docente è stato, generalmente, stabile

[si] [no]

Discipline affidate a nuovi docenti nel corrente anno scolastico:  
scienze umane, scienze naturali, filosofia, sostegno.

Discipline che nel corso degli anni scolastici hanno subito ripetutamente un cambio di docente:  
scienze umane, inglese.

---

## **AREA BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

### **SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

All'interno delle classi con alunni con bisogni educativi speciali sono state adottate metodologie che hanno favorito l'inclusione e il lavoro di gruppo, come l'apprendimento cooperativo e il tutoring, le attività di tipo laboratoriale e ogni altra metodologia didattica opportuna, secondo le scelte e le competenze degli insegnanti coinvolti nel processo educativo.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per la verifica degli apprendimenti e per la valutazione degli studenti diversamente abili sono state seguite le indicazioni fornite nel PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Le programmazioni semplificate (per Obiettivi Minimi) e differenziata (con Obiettivi Differenziati non riconducibili ai programmi della classe) sono state adottate sulla base di specifiche esigenze, in ossequio alla documentazione specialistica presentata dalle famiglie debitamente conservata nei fascicoli degli studenti, depositati negli uffici di Segreteria. Le verifiche - orali, scritte o di altro tipo, a seconda delle singole esigenze - programmate nel percorso scolastico sono state concordate tra docenti di area specializzata e curricolari e hanno tenuto conto di tutti gli strumenti di contenimento utilizzabili, secondo la normativa vigente.

### **PERCORSI SPECIFICI PER ALUNNI CON BES**

#### **PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO**

Nella classe è presente un'alunna per la quale è stata predisposta una Programmazione Educativa Individualizzata per obiettivi minimi; pertanto, le prove dell'esame finale terranno conto di tale percorso.

Nella relazione finale sull'alunna depositata in segreteria e allegata al presente documento, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove di esame.

#### **PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

Il Piano Didattico Personalizzato predisposto per quattro alunne è stato redatto e consegnato alle rispettive famiglie all'inizio dell'anno scolastico e ha previsto l'attivazione di indispensabili sinergie tra l'azione della scuola, della famiglia e dell'allievo con lo scopo di condividere obiettivi comuni. I PDP sono agli atti della segreteria e costituiscono parte integrante del Documento del Consiglio di Classe.

## PERCORSO FORMATIVO DEL GRUPPO-CLASSE

### OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sanno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

### METODI, MEZZI, TEMPI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le attività di insegnamento sono state organizzate e pianificate in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento, tenendo conto delle differenti caratteristiche degli alunni, e sono state rese flessibili dal singolo docente, in base alle concrete situazioni formative.

Gli interventi didattici, nel rispetto delle indicazioni di Istituto, sono stati offerti tenendo sempre presenti le indicazioni generali concordate dai docenti in sede di programmazione dipartimentale prima e di riunioni dei Consigli di classe a seguire.

La valutazione, fondata su una pluralità di prove di verifica, è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti. Le attività sono state svolte coerentemente con l'offerta formativa proposta dall'istituzione scolastica, attraverso la personalizzazione dei percorsi e in linea con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Obiettivo generale della valutazione, durante il processo di apprendimento, è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione educativa e didattica.

Nel processo di valutazione complessivo per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

### Nodi concettuali caratterizzanti le discipline

### **SPECIFICATI NELLE SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE PRESENTI IN ALLEGATO**

Nuclei

Nuclei pluridisciplinari e percorsi tematici trattati

| TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE COINVOLTE  | ATTIVITÀ/TEMATICHE TRATTATE  |
|-------------------------------------|---|--|
| La parità di genere                 | <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> | <p>Gli stereotipi nello sport. lo sport come mezzo per valorizzare le differenze di genere.</p> <p>L'arte della fotografia di Dorothea Lange: "Migrant Mother".</p> <p>La figura della donna nelle opere di Gustav Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio", "Speranza I", "Speranza II".</p> <p>Montessori, Pizzigoni, sorelle Agazzi, Margaret Mead, Hannah Arendt, Anna Freud, attiviste, Elizabeth Noelle-Newman e la spirale del silenzio, antropologia di genere</p> <p>IL MANIFESTO DEL FUTURISMO: IL CULTO MASCHILISTA DELLA VIOLENZA- PUNTO N. 9:" Noi vogliamo glorificare la guerra - sola igiene del mondo - il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna".</p> <p>LA FIGURA DELLA DONNA NELLA POETICA DI U. SABA: Lo pseudonimo di <i>Sabaz</i>; " A mia moglie" – "Ritratto della mia bambina" –</p> <p>L'AMORE E LA DONNA NELLA POETICA DI E. MONTALE: "Ho sceso dandoti il braccio..."; "Dora Markus"</p> <p>LA FIGURA DELLA DONNA NELLE OPERE DEL POETA LATINO OVIDIO: OVIDIO, <i>AMORES</i>, <i>IL CATALOGO DELLE DONNE II,4</i>; <i>HEROIDES XVI vv. 281-310</i>; <i>XVII vv. 75-108</i>; <i>175-188</i>; <i>ARS AMATORIA I, vv. 611-614</i>; <i>631-646</i></p> <p>GIOVENALE, <i>SATIRA VI</i>: L'INVETTIVA CONTRO LE DONNE</p> <p>TACITO, <i>GERMANIA, 18-19</i>: VIZI DEI ROMANI E VIRTU' DEI BARBARI: IL MATRIMONIO</p> |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>STORIA</p> <p>INGLESE</p>  | <p>I Premi Nobel negati: <i>Nettie Stevens, Jocelyn Bell, Lise Meitner, Rosalind Franklin, Wu Jianxiong</i></p> <p>Gli anni 20: Benessere e nuovi stili di vita.</p> <p>Female characters in:<br/><i>Jane Austen, Pride and Prejudice; Emily Bronte, Wuthering Heights; Charlotte Bronte, Jane Eyre.</i></p>  |
| La globalizzazione | <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>STORIA</p> | <p>Le olimpiadi. lo sport, uno dei primi fenomeni della globalizzazione.</p> <p>Marx: la critica allo Stato liberale e al capitalismo. Il Manifesto del partito comunista.</p> <p>La Pop Art: Andy Warhol, "Green Coca Cola Bottles".</p> <p>LA DICHIARAZIONE DI POETICA DI E. MONTALE: IL RAPPORTO TRA LA POESIA E LA MASSIFICAZIONE "...ciò che non siamo, ciò che non vogliamo..."</p> <p>IL DISCORSO DI E. MONTALE ALLA CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA – 1975 "E' ancora possibile la poesia?"</p> <p>LA ROMANIZZAZIONE ALLE BASI DELLA NASCITA DELL'EUROPA: TACITO, <i>AGRICOLA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ricerca biotecnologica: Progetto Genoma Umano ; PCR; La terapia genica; il miglioramento genetico</li> <li>- l'evoluzione della Terra attraverso la teoria della Tettonica a Placche</li> <li>- Gli anticorpi monoclonali; i Vaccini; le Car-T;</li> <li>- la ricerca e la cura delle malattie neurodegenerative; la ricerca e la cura dei disturbi psichici.</li> </ul> <p>Gli strumenti di propaganda dei regimi totalitari verso le masse.</p> |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
|  | SCIENZE UMANE    | Villaggio globale, turismo, Baumann, multiculturalità, laicità e secolarizzazione, Declory e l'educazione globalizzata<br>Unità 10 sociologia<br>Cos'è la globalizzazione; le diverse facce della globalizzazione.  |
|  | INGLESE          | Free trade and the Great Exhibition;<br>The British Empire.   |
| Il progresso scientifico e tecnologico | SCIENZE MOTORIE  | La rivoluzione tecnologica nello sport: materiali innovativi; realtà virtuale e realtà aumentata; Il VAR; occhio di falco.  |
|  | STORIA DELL'ARTE | La nascita della fotografia e il suo impatto sull'arte.<br><br>La nuova architettura del ferro: la Torre Eiffel.<br><br>L'Impressionismo scientifico. Michel-Eugène Chevreul: il principio del contrasto simultaneo e della composizione retinica. Georges Seurat: "Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte", "Il Circo".<br><br>La celebrazione del progresso nel Futurismo.   |
|  | SCIENZE NATURALI | Le tecnologie biotecnologiche (tutte in particolare la CRISP-Cas9)<br>la vaccinazione<br>il clonaggio e la clonazione   |
|  | ITALIANO         | INTELLETTUALI E POETI DECADENTI:<br>"LA PERDITA DELL'AUREOLA" NEL PERIODO POST -RIVOLUZIONE INDUSTRIALE<br><br>IL MANIFESTO DEL FUTURISMO: IL MITO DELLA VELOCITA' E DELLA MACCHINA-PUNTON. 4. Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità. Un'automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alito esplosivo... un'automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia, è più bello della Vittoria di Samotracia. PUNTO N. 5. Noi vogliamo inneggiare all'uomo che tiene il volante... PUNTO N.11. Noi canteremo ...le maree multicolori e polifoniche |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>STORIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>INGLESE</p> | <p>delle rivoluzioni nelle capitali moderne ... il vibrante fervore notturno degli arsenali e dei cantieri incendiati da violente lune elettriche, le stazioni ingorde... le officine .... i ponti ... i piroscafi ... le locomotive .... e il volo scivolante degli aeroplani...”</p> <p>IL MANIFESTO DEL FUTURISMO: CULTO DELLA GUERRA- PUNTO N. 9:</p> <p>” Noi vogliamo glorificare la guerra - sola igiene del mondo - il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna”.</p> <p>LA “PROFEZIA” DI UN’APOCALISSE COSMICA NEL CAP. VIII DEL ROMANZO “La coscienza di Zeno” DI I.SVEVO: “Forse traverso una catastrofe inaudita prodotta dagli ordigni ritorneremo alla salute. Quando i gas velenosi non basteranno più, un uomo fatto come tutti gli altri, nel segreto di una stanza di questo mondo, inventerà un esplosivo incomparabile, in confronto al quale gli esplosivi attualmente esistenti saranno considerati quali innocui giocattoli. Ed un altro uomo fatto anche lui come tutti gli altri, ma degli altri un po’ più ammalato, ruberà tale esplosivo e s’arrampicherà al centro della terra per porlo nel punto ove il suo effetto potrà essere il massimo. Ci sarà un’esplosione enorme che nessuno udrà e la terra ritornata alla forma di nebulosa errerà nei cieli priva di parassiti e di malattie”</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.</p> <p>Positivismo europeo e l’educazione; L’Europa nell’età del decollo industriale; la pedagogia positivista in Gran Bretagna, in Francia; il positivismo italiano e l’educazione; la pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti; Dewey e l’attivismo pedagogico; attivismo europeo; Freinet; l’educazione ai mass media.</p> <p>L’industria culturale e comunicazione di massa; cultura e società di massa; Cultura e comunicazione nell’era digitale.</p> <p>The Industrial Revolution.</p> |
|--|---|--|



|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <p>LATINO</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>INGLESE</p> | <p>QUINTILIANO, <i>INSTITUTIO ORATORIA</i>, I, 2, 11-13; 18-20; I, 3, 8-12; I, 3, 14-17; II, 2, 4-8: <i>ISTRUZIONE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO – SCUOLA PUBBLICA A ROMA</i></p> <p>-il lavoro delle cellule e la respirazione cellulare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- come si trasmette l’impulso nervoso, i canali ionici e la pompa Na/K</li> <li>- le biotecnologie</li> <li>- le vaccinazione</li> <li>- le terapie antitumorali</li> </ul> <p>Roosevelt e il New Deal.</p> <p>Positivismo; economia; il consumo e i suoi rituali; industria culturale e del turismo; lo sviluppo; Weber: calvinismo e capitalismo; Welfare State.</p> <p>The Victorian Age, an age of industry and reforms.<br/>Child labour: <i>Oliver Twist</i>.</p> |
| Il disagio esistenziale | <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL’ARTE</p> <p>ITALIANO</p>         | <p>Lo sport e il disagio sociale, psichico e comportamentale.</p> <p>Kierkegaard: il concetto di esistenza, differenza con Hegel. Nietzsche: “ la morte di Dio”, il nichilismo passivo e attivo. Freud: la scoperta dell’inconscio.</p> <p>Edgar Degas e i temi sociali: “L’assenzio”.</p> <p>Anime inquiete nel Postimpressionismo: Vincent Van Gogh, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.</p> <p>Il disagio esistenziale in Edvard Munch: “Pubertà”, “L’urlo”.</p> <p>INTELLETTUALI E POETI DECADENTI: “LA PERDITA DELL’AUREOLA”</p>   |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
|  |                  | <p>LA CRISI DELL'IDENTITA' NEI ROMANZI E NEL TEATRO DI L.PIRANDELLO</p> <p>LA RICERCA DELL'IDENTITA' NELLA POESIA DI UNGARETTI</p> <p>IL PESSIMISMO COSMICO DI G. LEOPARDI E DI E. MONTALE</p> <p>LA SOLITUDINE ESISTENZIALE E LETTERARIA DI U. SABA: "Ero fra lor di un'altra <i>spece</i>"</p> <p>IL DISAGIO PSICHICO ED ESISTENZIALE NELLA PRODUZIONE DI A. MERINI</p> <p>SENECA, <i>DE TRANQUILLITATE ANIMI</i>, 1,1-2; 16-18; 2, 1-4; MALATO E PAZIENTE: SINTOMI E DIAGNOSI; <i>DE TRANQUILLITATE ANIMI</i> 17, 4-8: LA TERAPIA; <i>DE IRA</i>, III, 36,1-4: L'ESAME DI COSCIENZA.</p> <p>OTIUM E NEGOTIUM NELLA CULTURA E LETTERATURA LATINA: SENECA, <i>DE TRANQUILLITATE ANIMI</i>, 4; <i>DE BREVI TATE VITAE</i> 18, 1; <i>EPISTULAE AD LUCILIUM</i> 8,1; 51,6; 67, 16;</p> <p>OVIDIO, <i>TRISTIA</i> I, 3, vv. 1-24; 49-62; 89-102; <i>EPISTULAE EX PONTO</i> IV, 2</p> |
|  | LATINO           |   |
|  | SCIENZE NATURALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la terapia genica nelle malattie terminali e incurabili</li> <li>- il centro di controllo delle emozioni e i neurotrasmettitori coinvolti</li> </ul>   |
|  | STORIA           | Le leggi razziali in Italia e Germania.   |
|  | SCIENZE UMANE    | <p>Salute, malattia e disabilità; la salute come fatto sociale; la diversabilità; la malattia mentale;</p> <p>Freire e la pedagogia degli oppressi; La scuola dell'inclusione; Don Milani; Binet; Spencer; Freud; Welfare State; periferia e devianza.</p>  |
|  | INGLESE          | <p><i>Frankenstein</i> by Mary Shelley.</p> <p>The character of Bertha Mason in <i>Jane Eyre</i>.</p> <p>The modernist novel. James Joyce.</p>  |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <p>Ambiente e paesaggio</p> | <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> | <p>Gli sport all'aria aperta: ciclismo, calcio, atletica, sci.</p> <p>Schopenhauer: il pessimismo cosmico, "Il mondo come volontà e rappresentazione". Confronto Schopenhauer-Leopardi.</p> <p>La natura nella pittura romantica: sublime e pittoresco. John Constable: "Il mulino di Flatford". Joseph Mallord William Turner: "Bufera di neve". Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare", "Il naufragio della nave speranza".</p> <p>La natura nelle opere degli Impressionisti: Claude Monet, "Impressione, Sol levante".</p> <p>IL PANISMO DANNUNZIANO: "La pioggia nel pineto"</p> <p>IL CORRELATIVO OGGETTIVO (IMMAGINI DEL MONDO NATURALE) NELLA POESIA DI E.MONTALE: "I limoni" – "Spesso il male di vivere ho incontrato"- "Merigiare pallido e assorto"</p> <p>PAESAGGI DI GUERRA - PAESAGGIO E MEMORIA NELLA POESIA DI UNGARETTI: "San Martino del Carso" – "Veglia"; "I fiumi"- "In memoria "- "Girovago"- "Il porto sepolto"</p> <p>PAESAGGIO URBANO E PAESAGGIO DELL'ANIMA NELLA POESIA DI U. SABA: "Trieste" – "Città vecchia"</p> <p>OVIDIO, <i>LE METAMORFOSI</i>, I , vv. 1-20 - I, vv.452-489; vv.490-567: IL MITO DI APOLLO E DAFNE</p> <p>SENECA, <i>NATURALES QUAESTIONES VI, 21</i>: UN'INTUIZIONE SCIENTIFICA: SCOSSE ONDULATORIE E SUSSULTORIE; <i>NATURALES QUAESTIONES VI, 27</i>: L'AVVELENAMENTO DA MONOSSIDO DI CARBONIO</p> <p>TACITO, <i>GERMANIA, I</i>: I CONFINI DELLA GERMANIA</p> |
|-----------------------------|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>STORIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>INGLESE</p> | <p>-le biotecnologie e la Bioremediation (batteri mangiaplastica e mangiapetrolio e cheleanti i metalli pesanti)</p> <p>-le placche tettoniche modificano la terra ( l’ambiente e il paesaggio si trasforma nei tempi geologici)</p> <p>-la desertificazione e i cambiamenti climatici</p> <p>lo sfruttamento delle risorse ambientali.</p> <p>Le trincee.</p> <p>Il Romanticismo e l’interesse per la natura; Frobel e i giardini dell’infanzia. Il Kindergarden; Lombardo Radice e la “didattica viva”; Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura; il linguaggio iconico. Baden-Powell e lo scoutismo.</p> <p>La ricerca sociologica sulla città; aspetti attuali della realtà urbana. Il modello dei popoli tribali, attivisti, turismo, problemi della civiltà urbana.</p> <p>Romanticism. Wordsworth, <i>I wandered lonely as a cloud.</i></p> |
|--|---|--|

### Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

#### **Modalità operative**

Sono state promosse la formazione con modalità seminariali svolta da esperti esterni (in presenza o a distanza), la partecipazione ad eventi culturali/conferenze, anche tramite modalità telematiche, al fine di sviluppare la cultura nel territorio, il confronto costante con referente e tutor scolastici, nonché visite ad aziende/enti per l'osservazione attiva, la sperimentazione sul campo e l'applicazione di quanto appreso in aula. Le attività, fornite di importanti risvolti formativi e orientativi, hanno mirato ad agevolare l'accesso ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari.

| <b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</b> | <b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>              | <b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>  |
|--|---|--|
| CORSO SICUREZZA Studiare il lavoro                 | MIM e INAIL   | Specifico percorso formativo dal titolo "Studiare il lavoro"-<br><i>La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.</i><br>Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.   |
| Angeli del Velino                                  | Comune di Avezzano                                    | Sicurezza in montagna e gestione del rischio.<br>Il corso di formazione e di informazione ha un duplice scopo: da un lato insegna quali sono i rischi reali che si possono correre in ambiente selvaggio e montano, dall'altro, però, risulta essere anche una lezione autentica sulla vita. I ragazzi, tramite il percorso, imparano a gestire le loro emozioni, ad avere gli strumenti intellettivi giusti per affrontare una situazione spiacevole o per superare un momento di difficoltà. |
| EIPASS   | Certipass   | Certificazione informatica   |
| Colletta alimentare                                | banco di solidarieta' della Marsica Giovanni Paolo II | Corso sul volontariato   |
| Settimana del Croce                                | scuola  | Ideazione, organizzazione, preparazione e realizzazione di laboratori  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Spettacolo teatrale: Decameron, Next Generation | Associazione La Madia   | Organizzazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro dei Marsi  |
| Corso BLSO                                      | ASL Abruzzo   | Apprendimento delle manovre per intervenire velocemente ed in modo efficace in soccorso di un adulto o bambino in arresto cardiaco. |
| Al di là di me                                  | Diocesi dei Marsi   | Corso sul volontariato  |
| Scuola in scena                                 | Comune di Avezzano  | Organizzazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro dei Marsi  |
| Convegno "Amore vs possesso"                    | Comune di Avezzano  | Partecipazione al convegno  |
| Convegno sul femminicidio                       | Cooperativa Be free   | Partecipazione al convegno  |
| Stage aziendali                                 | Vari enti partner ospitanti:<br>Pinguino Nuoto, centro diurno<br>Help Handicap, segreteria comunale di Borgorose. | Attività legate alla tipologia di azienda ospitante.  |
| Catalogo Dante-Croce                            | Fondazione Celommi  | Illustrazione di Canti della Divina Commedia.   |

### Educazione civica

Come indicato nell'art. 10 dell'O.M., per l'insegnamento trasversale di Educazione civica vengono riportati gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in traguardi di competenza per il V anno, UdA per ciascuna macroarea con relative abilità, conoscenze e discipline coinvolte, tratti dal Curricolo di Educazione civica dell'Istituto.

### **EDUCAZIONE CIVICA V ANNO**

#### **MACROAREA COSTITUZIONE**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono la cittadinanza italiana, europea e mondiale per assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali e culturali
- Riconoscere gli aspetti delle "culture" proprie degli individui e dei gruppi ed improntare i propri comportamenti ai valori del rispetto e del dialogo
- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali

##### TITOLO DELL'UDA: **L'Europa: patria comune**

##### ABILITÀ:

- Cogliere i valori fondanti dell'Unione Europea
- Conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto dell'Unione europea e saper valutare gli effetti sul piano interno dell'appartenenza all'UE
- Comprendere il concetto di cittadinanza europea e coglierne le opportunità e i vantaggi

##### CONOSCENZE:

- La Seconda guerra mondiale e l'opposizione europea al nazifascismo

--





Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



- Manifesto di Ventotene
- Forme di Stato e di Governo dei principali Paesi europei
- La cittadinanza italiana e la cittadinanza europea
- La ricerca di un'identità nella poesia di Ungaretti
- Il Positivismo europeo

DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano (3 ore), Storia (3 ore), Latino (2 ore), Filosofia (3 ore), Scienze umane (2 ore), Lingua straniera (3 ore).

### **MACROAREA SVILUPPO SOSTENIBILE**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria

TITOLO DELL'UDA: **L'Agenda 2030: Obiettivo 8 - Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti**

#### ABILITÀ:

- acquisire consapevolezza dei principi legati allo sviluppo sostenibile e delle loro conseguenze a livello politico, economico e sociale su scala nazionale e globale
- saper individuare le cause dello sviluppo ineguale tra le diverse aree del mondo e nel proprio Paese

#### CONOSCENZE:

- Il progresso tecnologico e l'innovazione
- Il rapporto tra crescita economica e sostenibilità
- La transizione ecologica e digitale
- Il ruolo dello sport negli obiettivi di sviluppo sostenibile

DISCIPLINE COINVOLTE: Fisica (3 ore), Scienze umane (2 ore), Scienze naturali (3 ore), Scienze motorie (2 ore).

### **MACROAREA CITTADINANZA DIGITALE**

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Acquisire consapevolezza in relazione all'utilizzo responsabile della Rete nel rispetto del sistema integrato di valori che regolano la vita democratica nel mondo reale e nel mondo virtuale
- Riconoscere e gestire messaggi d'odio e discriminatori e mettere in atto strategie efficaci per difendersi e per segnalare contenuti online inappropriati

TITOLO DELL'UDA: **Hate speech: lo spettro dell'odio offline e online**

#### ABILITÀ:

- Riconoscere e contrastare messaggi d'odio e discriminatori e mettere in atto strategie efficaci per difendersi e segnalare contenuti online inappropriati

#### CONOSCENZE:

- (da una scheda tratta da *Parole Ostili*) Manifesto della Comunicazione non ostile
- Video lettera di Liliana Segre a *Parole Ostili*
- Manifesto del Futurismo di Marinetti
- Manifesto dei pittori futuristi

DISCIPLINE COINVOLTE: Matematica (2 ore), Religione (2 ore), Italiano (2 ore), Storia dell'arte (2 ore).

### Percorso svolto dalla classe nella disciplina non linguistica

| TITOLO DEL PERCORSO  | LINGUA  | DISCIPLINA | NUMERO ORE |
|--|---------|------------|------------|
| Introduction to Magnetism and first historical experiments | Inglese | Fisica     | 3          |

### Orientamento formativo

In base al progetto di Istituto per l'Orientamento formativo ("Scelta consapevole in una società competitiva") predisposto dal docente Orientatore, agli alunni, iscritti alla piattaforma UNICA e seguiti dal docente Tutor individuato dal Dirigente Scolastico, sono state proposte per le classi quinte le seguenti attività:

|   |
|---|
| SETTIMANA DEL CROCE: LABORATORI, OPEN DAYS E INIZIATIVE DI FORMAZIONE             |
| INCONTRI IN PRESENZA E/OD ONLINE CON AGENZIE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE TERZIARIA |
| INCONTRI CON AGENZIE PER IL LAVORO E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA                    |
| INCONTRI CON IL MONDO IMPRENDITORIALE/LIBERI PROFESSIONISTI                       |
| CORSI ONLINE PROPOSTI DA UNIVERSITÀ/ASSOCIAZIONI                                  |
| PARTECIPAZIONE A EVENTI CULTURALI E SPORTIVI                                      |
| ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE PROGETTO ORIENTAMENTO-PCTO                               |
| CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE  |
| VISITA A CAMPUS UNIVERSITARI  |

### Attività svolte

Le attività proposte e attuate con il gruppo-classe o almeno parte di esso si sono proposte le seguenti finalità generali:

- interrelazione positiva tra scuola, famiglia e territorio
- formazione integrata tra scuola, enti, Associazioni territoriali
- consapevole senso di identità e di cittadinanza attraverso la valorizzazione della cultura di provenienza di ciascun alunno
- apprendimento in sintonia con il piano di studi e con il "Profilo in Uscita"
- apprendimento attivo attraverso una didattica laboratoriale di cooperazione e scoperta
- uso delle tecnologie multimediali
- personalizzazione dei percorsi educativi e didattici per superare le situazioni di disagio in base agli specifici bisogni.
- analisi dei bisogni formativi emergenti dal nuovo contesto sociale multietnico e multiculturale

Alle stesse sono strettamente connessi anche gli obiettivi delineati nel progetto di Orientamento per le classi quinte:

- conoscere l'offerta formativa del territorio

- incontrare le opportunità formative del territorio
- incontrare il mondo del lavoro
- elaborare un progetto per il futuro
- autovalutazione

| <b>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI</b> | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>   | <b>ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, DISCIPLINE E SOGGETTI COINVOLTI</b>  |
|--------------------------------------|--|--|
| Settimana del Croce                  | Ideazione, organizzazione, preparazione e realizzazione del laboratorio: “Al Cinema con Barbie”.   | Scelta dell’argomento e del messaggio da trasmettere, scrittura di un copione, allestimento scenografia e costumi. Il laboratorio è stato realizzato con la supervisione della docente di Inglese, ma sono state coinvolte varie discipline, in particolare Scienze Umane. Il laboratorio ha coinvolto l’intero gruppo classe. |
| Corso BLSD                           | Apprendimento delle manovre per intervenire velocemente ed in modo efficace in soccorso di un adulto o bambino in arresto cardiaco.  | Il corso si è svolto in una mattinata e ha coinvolto l’intero gruppo classe.   |
| Tavoli delle professioni             | Incontro formativo di orientamento professionale tra le figure del mondo del lavoro e gli studenti delle scuole superiori per prospettare loro una panoramica dei lavori emergenti e aspetti di innovazione e sviluppo delle professioni tradizionali. | L’incontro si è svolto in 4 ore, presso l’Aula Magna del nostro Istituto. Le studentesse coinvolte sono state le due rappresentanti di classe, Di Genova Gloria e Ippoliti Maria, che hanno successivamente riferito al resto della classe.  |
| Salone dello studente                | Gli alunni incontrano docenti universitari e referenti del mondo del lavoro per la presentazione della loro offerta formativa e per uno scambio di idee ed opinioni su varie opportunità lavorative.   | Durante le 5 ore previste, gli studenti hanno incontrato l’Università Pegaso, l’Esercito, l’Università degli Studi dell’Aquila, l’Università di Teramo (facoltà di Giurisprudenza), l’ITS Agro-alimentare, per concludere con un incontro con degli ex-alumni. L’attività ha coinvolto l’intero gruppo classe.                 |
| Al di là di me                       | Percorso di volontariato.  | L’attività di volontariato è stata preceduta da due incontri preparatori presso l’aula magna dell’istituto. Dopo tali incontri, gli studenti hanno scelto un’associazione presso la quale svolgere il volontariato. L’attività ha coinvolto i seguenti studenti:   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              |   | Taricone, Zarroli, Tomassetti, Di Genova, Chirita, Cara, Giancursio, Sansone, Sutteri, Stornelli, Mancini, Di Matteo.                                 |
| C'è ancora domani            | Visione del film di Paola Cortellesi  | L'intero gruppo classe si è recato presso il cinema Astra per guardare il film. È seguito un dibattito/riflessione a scuola sulle tematiche trattate. |
| Scuola in scena              | Realizzazione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro dei Marsi.  | L'attività ha coinvolto due alunne: D'Innocenzo e Parvu.  |
| Premio Croce di Pescasseroli | Recensione di un libro a scelta tra una terna selezionata.  | L'attività ha coinvolto i seguenti alunni: Boccabella, Franchi, Marziali, Scamolla, Taricone.   |
| Catalogo Dante-Croce         | Illustrazione di canti del Purgatorio della Divina Commedia.  | L'attività ha coinvolto gli alunni: Franchi, Giancursio, Ippoliti, Marziali, Parvu, Pistoni.  |
| Silone: "La voce del cafone" | Incontro con lo scrittore Renzo Paris, la professoressa Liliana Biondi dell'Università degli studi di L'Aquila e gli autori e i registi del documentario su Silone: "La voce del cafone". | L'intero gruppo classe si è recato in aula magna per assistere all'incontro.  |

## SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO

### Prima prova: Italiano

Data di svolgimento: 21/03/2024

Tempo a disposizione: 5 ore

Tipologia di tracce somministrate: A, B, C

### Seconda prova: LSU - Scienze Umane/LES - Diritto ed Economia politica/LL - Lingua e cultura straniera 3

Data di svolgimento: 08/04/2024

Tempo a disposizione: 5 ore

Tipologia di tracce somministrate: la prova è stata presa dall'archivio delle prove dell'Esame di Stato del MIM.



## SEZIONE C - LE PROVE D'ESAME

L'O.M. 55 art. 23 prevede che specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali.

### I PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### II PROVA SCRITTA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica; ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli Istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. del 26 gennaio 2024 n.10. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1, al d. m. del 26 gennaio 2024 n. 10. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli Istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

### **CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

In base all'art. 21 la commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare. La commissione/classe dispone di un massimo di venti (20) punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta (40) punti. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera (art. 25) e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato (art. 24). Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

## COLLOQUIO

Il colloquio (disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017) ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio, di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun Consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Si riporta di seguito la griglia di valutazione della prova orale, O.M. 55 Allegato A. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



## ALLEGATI

Griglie di valutazione  
Schede per singola disciplina  
Testi prove simulate



**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORI   | DESCRITTORI   | VALUTAZIONE                          | PUNTEGGI             | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|--------------------------------------|----------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b></li> <li>• <b>Coesione e coerenza Testuale</b></li> </ul>   | Testo gravemente disorganico  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente      | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Testo disorganico   | -Mediocre                            | 10-11                |                     |
|  | Testo complessivamente articolato e coerente.   | -Sufficiente<br>- Discreto<br>-Buono | 12<br>13-14<br>15-16 |                     |
|  | Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.   | -Ottimo<br>-Eccellente               | 17-18<br>19-20       |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b></li> <li>• <b>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b></li> </ul>   | Testo gravemente scorretto; lessico improprio.  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente      | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Frequenti errori, lessico ripetitivo.   | -Mediocre<br>-Sufficiente            | 10-11<br>12          |                     |
|  | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.  | -Discreto<br>-Buono                  | 13-14<br>15-16       |                     |
|  | Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara  | -Ottimo<br>-Eccellente               | 17-18<br>19-20       |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></li> <li>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></li> </ul>   | Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale.  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente      | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata.  | -Mediocre<br>-Sufficiente            | 10-11<br>12          |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa.   | -Discreto<br>-Buono                  | 13-14<br>15-16       |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.   | -Ottimo<br>-Eccellente               | 17-18<br>19-20       |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto dei vincoli nella consegna</b></li> <li>• <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b></li> <li>• <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b></li> <li>• <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b></li> </ul> | Mancato rispetto dei vincoli; errata comprensione del testo; analisi gravemente carente; interpretazione gravemente limitata  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente      | 0-15<br>16-19        |                     |
|  | -Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli; sostanziale, ma superficiale comprensione del testo; analisi poco puntuale; interpretazione incompleta, superficiale, imprecisa | -Mediocre<br>-Sufficiente            | 20-23<br>-24         |                     |
|  | Accettabile rispetto dei vincoli; buona comprensione; analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli; interpretazione discretamente approfondita e argomentata, chiara.    | -Discreto<br>-Buono                  | 25-28<br>29-32       |                     |
|  | Perfetto rispetto dei vincoli; completa e precisa comprensione; analisi puntuale a tutti i livelli; articolata, approfondita e argomentata interpretazione chiara e efficace.   | -Ottimo<br>-Eccellente               | 33-36<br>37-40       |                     |

Totale...../100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5).



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

**Punteggio proposto:** .....

**Punteggio attribuito:** .....

**La Commissione**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il Presidente**

.....

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B**
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORI   | DESCRITTORI   | VALUTAZIONE                         | PUNTEGGI             | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|-------------------------------------|----------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>   | Testo gravemente disorganico.   | -Grav. insuff<br>-Insufficiente     | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Testo disorganico.  | -Mediocre                           | 10-11                |                     |
|  | Testo complessivamente articolato esufficientemente coerente.   | -Sufficiente<br>-Discreto<br>-Buono | 12<br>13-14<br>15-16 |                     |
|  | Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.   | -Ottimo<br>-Eccellente              | 17-18<br>19-20       |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>                   | Testo gravemente scorretto; lessico improprio.  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente     | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Frequenti errori, lessico ripetitivo.   | -Mediocre<br>-Sufficiente           | 10-11<br>12          |                     |
|  | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.                              | -Discreto<br>-Buono                 | 13-14<br>15-16       |                     |
|  | Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara.   | -Ottimo<br>-Eccellente              | 17-18<br>19-20       |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> | Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale.          | -Grav. insuff<br>-Insufficiente     | 0-7<br>8-9           |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata.                              | -Mediocre<br>-Sufficiente           | 10-11<br>12          |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa.                     | -Discreto<br>-Buono                 | 13-14<br>15-16       |                     |
|  | Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita. | -Ottimo<br>-Eccellente              | 17-18<br>19-20       |                     |

|   |  |                                 |                |  |
|---|--|---------------------------------|----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo</li> </ul>   | Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni   | -Grav. insuff<br>-Insufficiente | 0-7<br>8-9     |  |
|   | Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni  | -Mediocre<br>-Sufficiente       | 10-11<br>12    |  |
|   | Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.  | -Discreto<br>-Buono             | 13-14<br>15-16 |  |
|   | Perfetta individuazione di tesi e argomentazioni.  | -Ottimo<br>-Eccellente          | 17-18<br>19-20 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul> | Gravi incoerenze nel percorso argomentativo; utilizzo dei riferimenti culturali gravemente inappropriato.                                  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente | 0-7<br>8-9     |  |
|   | Diverse incoerenze nel percorso argomentativo; utilizzo dei riferimenti culturali spesso inappropriato.                                    | -Mediocre<br>-Sufficiente       | 10-11<br>12    |  |
|   | Percorso argomentativo sostanzialmente coerente; utilizzo adeguato di connettivi e dei riferimenti culturali.                              | -Discreto<br>-Buono             | 13-14<br>15-16 |  |
|   | Sviluppo coerente del percorso argomentativo; utilizzo pertinente dei connettivi; corretto e congruente utilizzo dei riferimenti culturali | -Ottimo<br>-Eccellente          | 17-18<br>19-20 |  |

Totale...../100



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5)

**Punteggio proposto: .....**

**Punteggio attribuito: .....**

**La Commissione**

**Il Presidente**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| INDICATORI  | DESCRITTORI  | VALUTAZIONE                        | PUNTEGGI             | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|--|------------------------------------|----------------------|---------------------|
| • <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                     | Testo gravemente disorganico   | -Grav. insuff<br>-Insufficiente    | 0-7<br>8-9           |                     |
|   | Testo disorganico  | -Mediocre                          | 10-11                |                     |
| • <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | Testo complessivamente articolato e sufficientemente coerente  | Sufficiente<br>-Discreto<br>-Buono | 12<br>13-14<br>15-16 |                     |
|   | Testo ben articolato, organico, coeso e coerente   | -Ottimo<br>-Eccellente             | 17-18<br>19-20       |                     |
| • <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | Testo gravemente scorretto; lessico improprio.   | -Grav. insuff<br>-Insufficiente    | 0-7<br>8-9           |                     |
|   | Frequenti errori, lessico ripetitivo.  | -Mediocre<br>-Sufficiente          | 10-11<br>12          |                     |
| • <b>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>   | Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.   | -Discreto<br>-Buono                | 13-14<br>15-16       |                     |
|   | Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara.  | -Ottimo<br>-Eccellente             | 17-18<br>19-20       |                     |
| • <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>       | Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale  | -Grav. insuff<br>-Insufficiente    | 0-7<br>8-9           |                     |
|   | Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata  | -Mediocre<br>-Sufficiente          | 10-11<br>12          |                     |
| • <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                   | Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa   | -Discreto<br>-Buono                | 13-14<br>15-16       |                     |
|   | Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita   | -Ottimo<br>-Eccellente             | 17-18<br>19-20       |                     |
| • <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione</b> | Gravi carenze nel rispetto delle consegne; esposizione gravemente disordinata; lacune gravissime ed errori nell'utilizzo dei riferimenti culturali.                          | -Grav. insuff<br>-Insufficiente    | 0-15<br>16-19        |                     |
|   | Rispetto di quasi tutte le consegne; esposizione disordinata; imprecisioni ed errori nell'utilizzo dei riferimenti culturali.  | -Mediocre<br>-Sufficiente          | 20-23<br>24          |                     |
| • <b>Correttezza e articolazione delle Conoscenze e dei contenuti</b>             | Rispetto delle consegne e sostanziale pertinenza del testo; esposizione sostanzialmente ordinata e utilizzo sostanzialmente corretto e articolato dei riferimenti culturali. | -Discreto<br>-Buono                | 25-28<br>29-32       |                     |
|   | Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto delle consegne; esposizione perfettamente lineare; corretto e articolato utilizzo dei riferimenti culturali          | -Ottimo<br>-Eccellente             | 33-36<br>37-40       |                     |



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



Totale ...../100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5).

**Punteggio proposto: .....**

**Punteggio attribuito: .....**

**La Commissione**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il Presidente**

.....

**SECONDA PROVA SCRITTA LSU/LES**  
**SCIENZE UMANE (LSU) - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA / SCIENZE UMANE (LES)**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

| <b>INDICATORI (COERENTI CON L'OBIETTIVO DELLA PROVA)</b>  | <b>LIVELLI</b>   | <b>PUNTI</b> |
|---|--|--------------|
| <b>CONOSCERE</b><br>Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli specifici ambiti. | Conoscenze precise e ampie   | 6-7          |
|   | Conoscenze corrette e parzialmente articolate  | 5            |
|   | Conoscenze corrette degli elementi essenziali  | 4            |
|   | Conoscenze lacunose e/o imprecise  | 3            |
|   | Conoscenze assenti o gravemente lacunose   | 1-2          |
| <b>COMPRENDERE</b><br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.   | Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne   | <b>5</b>     |
|   | Comprensione adeguata di informazioni e consegne   | 4            |
|   | Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali  | 3            |
|   | Comprensione solo parziale di informazioni e consegne  | 2            |
|   | Fuori tema; non comprende informazioni e consegne  | 1            |
| <b>INTERPRETARE</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca                                    | Interpretazione lessico-disciplinare articolata e coerente   | 4            |
|   | Interpretazione lessico-disciplinare coerente ed essenziale  | 3            |
|   | Interpretazione lessico-disciplinare sufficientemente lineare  | 2            |
|   | Interpretazione lessico-disciplinare frammentaria  | 1            |
| <b>ARGOMENTARE</b><br>Cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni esaminati e leggerli in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.    | Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici                            | <b>4</b>     |
|   | Argomentazione quasi sempre chiara, con collegamenti e confronti discreti, che rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici | 3            |
|   | Argomentazione essenziale, con pochi collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici          | 2            |
|   | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti  | 1            |
|   | <b>Punteggio totale</b>  | <b>/20</b>   |

**Punteggio proposto:** .....

**Punteggio attribuito:** .....

**La Commissione**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Il Presidente**

.....

## SCHEMA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024

### DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE V SEZ. C

DOCENTE CIAMMOLA LINDA

Ore svolte 98

### COMPETENZE ACQUISITE

Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti

Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi

Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti

Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa

### CAPACITÀ RAGGIUNTE

Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche

Adottare il lessico specifico

Produrre testi scritti coerenti e coesi Articolare il testo su traccia

Leggere, comprendere, interpretare testi complessi di diversa natura

Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato

Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni

### CONOSCENZE ACQUISITE

Conoscere le regole orto-morfo-sintattiche

Conoscere il lessico nelle sue articolazioni settoriali

Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze

Conoscere gli autori e le opere più significative e innovative del tardo Ottocento e del Novecento, con particolare riguardo agli scrittori contemporanei

Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Le Competenze-Capacità-Conoscenze sopra descritte sono state raggiunte dagli studenti in maniera diversificata: da alcune alunne ad un livello avanzato, dalla maggior parte della classe ad un livello intermedio, da un piccolo gruppo di studentesse ad un livello base.



---

programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

## NODI CONCETTUALI

- TRATTATI:

Storia della letteratura

Dal Secondo Ottocento al Novecento: Il Naturalismo e il Verismo- G. Verga; G. Carducci, Il Decadentismo – Il Simbolismo - G. D'Annunzio, G. Pascoli, Il romanzo italiano del primo Novecento -I. Svevo, L.

Pirandello, le Avanguardie e la poesia italiana del primo Novecento- G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba,

Lettura e analisi testuale delle opere presenti sul libro di testo e/o proposte dalla docente

Divina Commedia

Paradiso: lettura e analisi testuale dei Canti I, III, VI - NON TRATTATI/DA COMPLETARE:

Storia della letteratura

S. Quasimodo

Divina Commedia

Paradiso: lettura e analisi testuale del Canto (XI, XII) XXXIII

## METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI

---

Per la motivazione: creazione di un clima favorevole in classe basato sul dialogo ed il confronto, promozione del senso di responsabilità individuale sulla base di regole certe e condivise, tempestività del recupero dei ritardi formativi.

Per l'apprendimento: lezione frontale, lezione dialogica, discussione guidata, correzione partecipata dei compiti svolti a casa, interrogazione dialogica, lavoro di gruppo, interrogazione-lezione.

## STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni dal posto-interrogazioni alla cattedra- interrogazioni/lezioni (lo/a studente/essa svolge una lezione alla classe su un autore/testo preparato a casa) - controllo compiti a casa; verifiche scritte valide per la valutazione delle conoscenze (valutazione orale)- verifiche scritte (tipologia A-B-C prova di Italiano Esame di Stato; Simulazione prima prova Esame di Stato)- criteri di valutazione: utilizzo Griglie di valutazione adottate nella Programmazione di Classe/ di Dipartimento (PTOF).

Criteri di valutazione integrativi: conoscenza dei contenuti; acquisizione delle competenze; correttezza dell'esposizione; qualità dei contenuti esposti; impegno nella preparazione individuale a casa e nella partecipazione alle lezioni a scuola.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

## EDUCAZIONE CIVICA

Macroarea: Costituzione – Cittadinanza Digitale

Titolo dell'UdA: L'Europa patria comune – Manifesto della comunicazione non ostile

Titolo dell'UdA: Ungaretti e la ricerca dell'identità

Attività svolte e metodologie utilizzate: lezione frontale – lavoro di ricerca individuale e di gruppo – lavoro di gruppo

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione: lavoro di gruppo - realizzazione di un prodotto multimediale;  
valutazione: griglia di valutazione di un prodotto multimediale –lavoro di gruppo elaborata e condivisa a livello di Istituto

AVEZZANO, 02/05/2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Linda Ciammola

## ***SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024***

### **DISCIPLINA LATINO**

**CLASSE V SEZ. C**

**DOCENTE CIAMMOLA LINDA**

**Ore svolte 50**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti d' autore appartenenti a generi letterari diversi

Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura

Utilizzare nella resa in Italiano, a livello sia scritto sia orale, un lessico adeguato al contesto e le corrette strutture morfo-sintattiche, esponendo con chiarezza ed esaustività Competenza

Leggere correttamente e chiaramente testi in lingua latina

Comprendere nella globalità e nelle parti ed interpretare testi d' autore collocandoli all' interno di un periodo e di un genere specifici

Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea

### **CAPACITÀ RAGGIUNTE**

Riconoscere con sicurezza le strutture della lingua latina

Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo

Saper cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e del genere di appartenenza

### **CONOSCENZE ACQUISITE**

Morfologia nominale e verbale

Sintassi della proposizione e dei casi

Padronanza del lessico

Il percorso della storia della Letteratura a partire dalle origini fino all' età imperiale: testi selezionati

I generi letterari elaborati nel mondo antico con le loro caratteristiche fondamentali

Nozioni sugli autori significativi della storia letteraria del mondo latino

Le tematiche trattate dagli autori classici

Le Competenze-Capacità-Conoscenze sopra descritte sono state raggiunte dagli studenti in maniera diversificata: da un piccolo gruppo di studentesse ad un livello avanzato, da alcune alunne ad un livello intermedio, dalla maggior parte della classe ad un livello base.

Il programma svolto nel corso dell' anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell' apposita area della bacheca di Argo.

## **NODI CONCETTUALI**

### **- TRATTATI:**

L'età augustea: Orazio; Ovidio, Livio

L'età Giulio Claudia: Seneca

L'età Flavia: Quintiliano

L'età di Traiano e degli Antonini: Giovenale, Tacito

### **- NON TRATTATI/DA COMPLETARE:**

## **METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Per la motivazione: creazione di un clima favorevole in classe basato sul dialogo ed il confronto, promozione del senso di responsabilità individuale sulla base di regole certe e condivise, tempestività del recupero dei ritardi formativi.

Per l'apprendimento: lezione frontale, lezione dialogica, discussione guidata, correzione partecipata dei compiti svolti a casa, interrogazione dialogica, lavoro di gruppo, interrogazione-lezione.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Interrogazioni dal posto-interrogazioni alla cattedra- interrogazioni/lezioni (lo/a studente/essa svolge una lezione alla classe su un autore/testo preparato a casa) - controllo compiti a casa; verifiche scritte valide per la valutazione delle conoscenze (valutazione orale)- verifiche scritte (traduzione di versioni e/o di brani d'autore)- criteri di valutazione: utilizzo Griglie di valutazione adottate nella Programmazione di Classe/ di Dipartimento (PTOF).

Criteri di valutazione integrativi: conoscenza dei contenuti; acquisizione delle competenze; correttezza dell'esposizione; qualità dei contenuti esposti; impegno nella preparazione individuale a casa e nella partecipazione alle lezioni a scuola.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Costituzione

Titolo dell'UdA: L'Europa patria comune

Tematica: La romanizzazione alle basi della nascita dell'Europa

Attività svolte e metodologie utilizzate: lezione frontale – lavoro di ricerca individuale e di gruppo – lavoro di gruppo

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione: lavoro di gruppo - realizzazione di un prodotto multimediale; valutazione: griglia di valutazione di un prodotto multimediale –lavoro di gruppo elaborata e condivisa a livello di Istituto



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

AVEZZANO, 02/05/2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Linda Ciammola



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



### ***SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024***

**DISCIPLINA** Filosofia

**CLASSE** QUINTA **SEZ.** C

**DOCENTE** Prioli Elvira

**Ore svolte** 77 ore al 29/04/2024

**OBIETTIVI ESPRESSI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

**Conoscenze** : le linee essenziali del criticismo kantiano con riferimento alla Critica della ragion pura; le tesi di fondo e alcuni aspetti salienti del sistema filosofico hegeliano; alcuni esempi emblematici di reazione all'hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx); lo sviluppo della riflessione di Nietzsche nelle sue fasi salienti; alcuni aspetti della psicanalisi freudiana.

**ABILITÀ/COMPETENZE** Gli studenti hanno raggiunto, con livelli differenziati, i seguenti obiettivi:

- Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico e le categorie fondamentali.
- Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.
- Contestualizzare le questioni filosofiche.
- Individuare alcuni nessi tra la filosofia e le altre discipline.

**METODOLOGIE SEGUITE** (metodi, attività, strumenti, tempi di svolgimento... anche con riferimento alla Dad)

Lezioni frontale, schemi riassuntivi in ppt, lettura ragionata di testi specifici.

**ELEMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si sono seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF (di cui alla Tabella dei livelli di apprendimento e alle Griglie di valutazione adottate).

Sono stati, in ogni caso, tenuti in debito conto:

- Livello individuale di conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Capacità espositiva
- Capacità progettuale e critica

**NODI CONCETTUALI TRATTATI:**

**IL DISAGIO ESISTENZIALE:** Nietzsche: il nichilismo attivo e passivo. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità, la categoria del singolo. Freud: la scoperta dell'inconscio.

**IL LAVORO e il Welfare state:** Marx: il materialismo storico. Il concetto di alienazione.

**AMBIENTE E PAESAGGIO:** Schopenhauer: il pessimismo cosmico. Confronto Schopenhauer-Leopardi.

**LA GLOBALIZZAZIONE:** Marx: la critica allo stato liberale. La critica al capitalismo. Il Manifesto del partito comunista.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



II

---

programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: COSTITUZIONE

Titolo dell'UdA: CITTADINANZA ITALIANA E CITTADINANZA EUROPEA.

Attività svolte e metodologie utilizzate: Lavoro di ricerca in gruppo

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione: Valutazione del lavoro multimediale presentato dalle alunne.

Avezzano 29/04/2024

LA DOCENTE

ELVIRA PRIOLI

## **SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DISCIPLINA</b>     | Lingua e Civiltà Inglese                                      |
| <b>DOCENTE</b>        | Paola Martorelli  |
| <b>CLASSE</b>         | 5 C   |
| <b>LIBRO DI TESTO</b> | Cattaneo A., <i>L&amp;L Concise</i> , Carlo Signorelli Scuola |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>  | 79 (al 30 aprile)   |

### **COMPETENZE ACQUISITE**

La maggior parte della classe è in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di livello intermedio.
- Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio, saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi, a livello intermedio.
- Produrre testi orali coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture di livello intermedio.
- produrre testi scritti di livello intermedio, con strutture e lessico adeguati al livello.

### **CAPACITÀ RAGGIUNTE**

La maggior parte della classe è in grado di:

- utilizzare strategie di ascolto differenti ed adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills).
- Attivare e utilizzare in modo consapevole ‘schemi’ cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza
- Utilizzare a livello orale e scritto lessico e strutture morfo-sintattiche di livello intermedio, precedentemente studiate e memorizzate.

### **CONOSCENZE ACQUISITE**

La maggior parte della classe:

- conosce il lessico necessario per comunicare a livello intermedio.
- conosce la micro lingua letteraria e culturale, basata sui testi studiati in classe;
- Conosce le strutture semplici della lingua;





Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



- Conosce le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dall'Età Vittoriana all'età moderna.

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

## **NODI CONCETTUALI**

### **- TRATTATI:**

The Romantics and the Age of Revolutions

The Victorian Compromise

The British Empire

The decline of Victorian values

### **- NON TRATTATI/NON COMPLETATI:**

The Modern Age

The contemporary age

## **METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Lezione frontale, lezione dialogata; lezione interattiva, con supporto multimediale; lettura e analisi di testi; cooperative learning e group works.

### Strumenti utilizzati:

manuale in adozione; presentazioni in PowerPoint; testi aggiuntivi forniti su fotocopia; materiali disponibili sul web (video, immagini, mappe).

## **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove di verifica effettuate sono state di diverse tipologie, nello specifico sono state: test strutturati e/o semistrutturati; produzioni scritte più o meno guidate; comprensioni scritte; colloqui orali; comprensioni orali.

Nella valutazione sono stati tenuti in debito conto: il livello individuale di conoscenze, abilità e competenze acquisite; i progressi compiuti rispetto al livello di partenza; la capacità espositiva (a livello orale, scritto, attraverso presentazioni e dibattiti); la capacità progettuale e critica; l'impegno, la partecipazione e l'interesse.

Per le prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione dei livelli di competenza raggiunti approvate e adottate dal Dipartimento linguistico.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

MACROAREA: Costituzione.

TITOLO UDA: L'Europa: patria comune



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

N°ore: 2+verifica

Periodo: pentamestre

Attività: La seconda guerra mondiale e l'opposizione europea al nazifascismo (Churchill)

Metodologie: lezione frontale, lezione partecipata.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione: verifica scritta con riflessioni personali.

Avezzano, 30/04/2024

LA DOCENTE

Paola Martorelli

## **SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA VC**

**DOCENTE: Morgante fausto Tito**

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**

Libro di testo: **Training 4 Life; volume unico. Autori: Paola Pajani ,Massimo lambertini -Clio**

Ore svolte: 49

### **OBIETTIVI ESPRESSI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ**

#### **CONOSCENZE**

Attraverso l'offerta didattica, sono stati forniti gli strumenti per poter sviluppare in particolare le discipline sportive individuali (atletica) il badminton e di squadra quali la pallavolo, il basket e badminton.

La maggior parte degli alunni/e non ha avuto difficoltà ad acquisire la capacità di affrontare le problematiche proposte trovando motivanti anche obiettivi intermedi quando non erano facilmente raggiungibili quelli richiesti. Sia grazie all'impegno sia grazie alle doti individuali quasi tutti hanno raggiunto livelli più che buoni e in alcuni casi eccellenti.

La conoscenza dei regolamenti tecnici, invece, è ancora talvolta superficiale.

#### **COMPETENZE**

Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato positivo mentre la capacità di risolvere problematiche inerenti l'attività proposta è rimasta abbastanza variabile sufficiente per alcuni da buono a ottimo per gli altri.

L'esecuzione dimostra in alcuni casi è stata di poca padronanza del gesto motorio, a volte per carenze motivazionali.

Un buon numero di alunni sono risultati autonomi nella gestione didattica; gli altri si sono limitati ad applicare quanto richiesto dimostrando a volte difficoltà anche se guidati.

#### **CAPACITÀ**

Le capacità motorie risultano sufficienti per alcuni di loro da buone a ottime per la maggior parte di loro. Alcuni alunni hanno approfondito soprattutto alcune tipologie di lavoro mentre un gruppo allargato ha dimostrato comprensione, interesse e notevole ampliamento del bagaglio personale delle proprie capacità.

#### **METODOLOGIE SEGUITE (metodi, attività, strumenti, tempi di svolgimento...)**

#### **METODOLOGIA**

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte attività individualizzate per gruppi omogenei e non, poi attività ludiche. Per quanto concerne la parte teorica la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata proponendo spesso immagini specifiche sul gesto motorio e video per cercare di stimolare il dialogo e il confronto con/tra gli alunni.

#### **ELEMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

##### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Osservazioni sistematiche; misurazioni e test motori, percorsi

Prove scritte (a risposta aperta, a risposta multipla, vero o falso)

##### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La **valutazione** ha riguardato solo in parte i risultati dipendenti dalle qualità fisiche, considerando anche il miglioramento rispetto al livello di partenza, l'autonomia, l'impegno e la volontà dimostrate, la capacità di collaborazione, la capacità

nel portare a termine un lavoro comune, il comportamento propositivo tenuto durante le lezioni e infine il livello di conoscenza acquisito nella parte teorica.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



## NODI CONCETTUALI TRATTATI:

### Potenziamento Fisiologico

- ✓ Esercitazioni di resistenza (aerobica e anaerobica)
- ✓ Capacità di reazione ed equilibrio.
- ✓ Tonificazione dei grandi gruppi muscolari.
- ✓ Recupero della elasticità muscolare.
- ✓ Utilizzo dei grandi attrezzi

### IL CORPO UMANO: apparati e sistemi

- ✓ apparato scheletrico
- ✓ apparato articolare.
- ✓ sistema muscolare.
- ✓ l'apparato respiratorio.
- ✓ L'apparato circolatorio.
- ✓ alterazioni e traumi sportivi
- ✓ sistema nervoso.

### Rielaborazione degli schemi motori

Acquisizione di nuove abilità e affinamento di quelle già possedute secondo diverse modalità esecutive e relazionali. Esercitazioni di coordinazione dinamica generale.

coordinazione inter segmentaria tra arti superiori e inferiori.

Equilibrio statico, dinamico.

Attività di organizzazione spazio-temporale.

### Consolidamento del carattere:

Giochi di squadra che richiedono rispetto delle regole, spirito di collaborazione, acquisizione dei propri mezzi fisici e mentali. Conoscere, saper variare ed adattare il proprio ruolo a seconda delle situazioni, far attenzione ai propri compagni di squadra e agli avversari. Importanza della capacità di fare scelte come alternativa a rigidi schemi comportamentali.

### I fondamentali di alcune discipline sportive: (Sport individuali e di squadra)

atletica  
Badminton  
Pallavolo  
Basket

### ARGOMENTI A CARATTERE INTERSCIPLINARE:

- CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Sport e legislazione; Carta Europea dello Sport)
- DIPENDENZE E MAL - ESSERE
- Alcool, effetti nocivi
- Il fumo effetti nocivi
- le droghe
- Il doping

Educazione civica

Titolo dell'UDA Il ruolo dello sport negli obiettivi di sviluppo sostenibile; ore svolte 2.

Avezzano, 30/04/2024

IL DOCENTE  
Prof. Morgante Fausto Tito

---

**SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA</b>       | STORIA   |
| <b>DOCENTE</b>          | FILOMENA MONTAGLIANI                             |
| <b>CLASSE</b>           | V SEZ. C   |
| <b>LIBRO/I DI TESTO</b> | BRANCATI-PAGLIERI NUOVO<br>DIALOGO CON LA STORIA |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>    | 33   |

**COMPETENZE ACQUISITE**

La gran parte degli allievi comprende, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali; riconosce e comprende i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Comprende le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e sa praticarle in contesti guidati.

---

**CAPACITÀ RAGGIUNTE**

La gran parte della classe sa:

- individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età moderna all'Età contemporanea;
- cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse;
- usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse (a es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...);
- individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati;
- riconoscere le diverse tipologie di fonti e ne comprende il contributo informativo.
- leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre brevi esposizioni di carattere storico;
  - riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.

---

**CONOSCENZE ACQUISITE**

- Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.
  - La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti.
  - I mezzi di comunicazione.
  - Le istituzioni e le leggi fondamentali dello Stato, il suffragio, i diritti civili, l'emancipazione dei popoli.
  - Il concetto di fonte.
  - Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.
  - I repertori, reperibili anche in rete.
  - Il lessico della storia,
  - Il criterio di selezione delle informazioni (metodo critico),
- Oggettività/soggettività come categorie della ricostruzione storica.

---

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



**NODI**

---

### **CONCETTUALI**

#### **- TRATTATI:**

Dalla bella époque alla prima guerra mondiale, I totalitarismi e la seconda guerra mondiale\_

#### **- NON TRATTATI/NON COMPLETATI:**

La guerra fredda

### **METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI**

- Lezione frontale;
- Dibattito;
- Classe rovesciata;

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche orali

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Cittadinanza e Costituzione.

Titolo dell'UdA: Forme di stato e di governo dei principali stati europei.

Attività svolte e metodologie utilizzate: Ricerca e discussione sugli argomenti in oggetto.

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione: Verifica scritta con domande a risposta aperta e chiusa.

Avezzano, 2 Maggio 2024

LA DOCENTE  
FILOMENA MONTAGLIANI

**SCHEDA PER DISCIPLINA**  
**A.S. 2023-2024**

**DISCIPLINA Scienze Naturali**  
**CLASSE V SEZ. C**  
**DOCENTE Anna Maria Di Massimo**  
**Ore svolte 46**

**COMPETENZE ACQUISITE**

\_La maggior parte degli alunni è in grado di orientarsi sui problemi fondamentali delle Scienze Naturali: sull'esperienza di sé e dell'altro e sulle forme di vita sociale sviluppando l'attitudine alla riflessione personale e all'autonomia di giudizio. Sa inoltre applicare le competenze acquisite per orientarsi in modo critico nella realtà sociale di riferimento sviluppando un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle varie dinamiche sociali e ambientali. E' in grado di individuare i nessi tra le scienze naturali e le altre forme del sapere ( arte, letteratura, cinema), acquisendo consapevolezza delle diverse problematiche insite nel mondo di oggi soprattutto a livello di sostenibilità.

**CAPACITÀ RAGGIUNTE**

Leggere e comprendere i termini specifici della disciplina.  
 Acquisire il lessico specifico delle discipline;  
 Saper interagire in un lavoro di equipe.  
 Riuscire ad organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi;  
 Saper individuare i nessi tra le diverse discipline (Antropologia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia, Storia, Arte) che compongono il sapere.  
 Cogliere la specificità del discorso razionale rispetto alla religione e alla scienza.  
 Saper individuare i nessi tra le scienze naturali, umane e la filosofia.

**CONOSCENZE ACQUISITE**

Biologia molecolare, biotecnologie, metabolismo cellulare, la Respirazione cellulare, la Fermentazione cellulare, la Fotosintesi clorofilliana, le Biomolecole, enzimi coenzimi, la struttura interna della Terra, fenomeni sismici rischio sismico modello della tettonica , anatomia e fisiologia del sistema nervoso e del sistema immunitario

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico è stato condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

**NODI CONCETTUALI**

- TRATTATI:

enzimi e coenzimi,  
 la struttura e la funzione delle Biomolecole : glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici,  
 Metabolismo cellulare: la Glicolisi e Respirazione cellulare.  
 La Fermentazione cellulare: lattica e alcolica.  
 La Fotosintesi clorofilliana,  
 Strumenti e metodi delle Biotecnologie: enzimi di restrizione, il clonaggio ,la produzione di farmaci e molecole proteiche utili all'uomo, l'ingegneria genetica, vettori di trascrizione, PCR , sequenziamento genico, Progetto Genoma Umano, tecniche di pipettaggio ed elettroforesi su gel, terapia genica, anticorpi monoclonali, miglioramento genetico in campo agroalimentare, bioremediation, CRIS-Cas9.  
 La struttura interna della Terra,  
 Fenomeni sismici rischio sismico  
 Modello della tettonica



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



- NON

TRATTATI/NON COMPLETATI:

### **METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI**

La metodologia di insegnamento, oltre la lezione frontale, si è basata su varie metodologie ( lavori di gruppo, peer to peer, flipped lassroom, didattica laboratoriale) l'obiettivo di tutte è stato quello di favorire la partecipazione attiva degli alunni nella discussione su temi per i quali erano necessarie le riflessioni critiche e analisi personali, sono state molto utili anche le ricerche guidate, questo per favorire non solo la comprensione degli argomenti ma anche una eventuale interpretazione personale dei temi trattati.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Sono state svolte due verifiche orali per quadrimestre di varia tipologia. Una verifica è stata svolta, inoltre, durante il primo quadrimestre per valutare gli argomenti di educazione civica. Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, della motivazione allo studio da parte dei singoli alunni e dei personali miglioramenti.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Sviluppo sostenibile

Titolo dell'Uda: la transizione ecologica e digitale goal 8 dell'Agenda 2030.

Attività e metodologie: \_Lezioni frontali, ricerche, attività di laboratorio.

Verifica e valutazione: \_Una verifica scritta.

Avezzano 3/05/2024

LA DOCENTE  
Anna Maria Di Massimo



## SCHEMA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024

**DISCIPLINA** Scienze Umane  
**CLASSE V SEZ. C**  
**DOCENTE** Giuliana Piperni  
**Ore svolte**

### COMPETENZE ACQUISITE

\_La maggior parte degli alunni è in grado di orientarsi sui problemi fondamentali delle Scienze Umane: sull'esperienza di sé e dell'altro e sulle forme di vita sociale sviluppando l'attitudine alla riflessione personale e all'autonomia di giudizio. Sa inoltre applicare le competenze acquisite per orientarsi in modo critico nella realtà sociale di riferimento sviluppando un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle varie dinamiche sociali. E' in grado di individuare i nessi tra le scienze umane e le altre forme del sapere (arte, letteratura, cinema), acquisendo consapevolezza delle diverse forme espressive e argomentative utilizzate dagli autori studiati. \_E' in grado di enucleare i nodi concettuali delle discipline afferenti alle scienze sociali.

### CAPACITÀ RAGGIUNTE

Leggere e comprendere i termini specifici della disciplina. Acquisire il lessico specifico delle discipline; Saper interagire in un lavoro di equipe. Riuscire ad organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi; saper individuare i nessi tra le diverse discipline (Antropologia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia) che compongono le scienze umane. Cogliere la specificità del discorso razionale rispetto alla religione e alla scienza. Saper individuare i nessi tra le scienze umane e la filosofia.

### CONOSCENZE ACQUISITE

La religione dal punto di vista antropologico; l'universalità dell'esperienza religiosa; le diverse espressioni artistiche; Le forme di vita politica ed economica; Come è strutturata la società; La conflittualità sociale; La vita urbana e l'organizzazione del tempo libero; L'industria culturale; Il cittadino e la politica; Le istituzioni; Lo sviluppo delle democrazie; Il welfare state; Dentro la globalizzazione; La società multiculturale; Salute, malattia e disabilità; Le connessioni tra sistema scolastico italiano e le politiche d'istruzione a livello europeo; I mass media e le tecnologie; educazione in prospettiva multiculturale; integrazione dei disabili.;

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico è stato condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

### NODI CONCETTUALI

- TRATTATI:

**ANTROPOLOGIA CULTURALE:** I concetti base dell'antropologia culturale: etnocentrismo; particolarismo culturale; relativismo culturale: la definizione di società; Famiglia, parentela e genere; La produzione simbolica; Il fenomeno religioso; L'universalità dell'esperienza religiosa; Forme della vita politica ed economica. **PEDAGOGIA:** Le scuole nuove; L'attivismo pedagogico; L'attivismo statunitense; L'attivismo scientifico europeo; L'attivismo cattolico ed idealistico; la psicopedagogia europea; la psicopedagogia statunitense; Il rinnovamento dell'educazione nel novecento; I mass media, le nuove tecnologie e l'educazione; Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale; I diritti umani; cittadinanza e diversità. **SOCIOLOGIA:** La conflittualità sociale; la vita urbana; il cittadino e la politica; l'industria culturale; religione e secolarizzazione; Lo stato; Il potere; la globalizzazione; salute, malattia e disabilità; nuove sfide per l'istruzione.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



- NON

TRATTATI/NON COMPLETATI:

### **METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI**

La metodologia di insegnamento ha cercato di favorire la partecipazione attiva degli alunni nella discussione su temi per i quali erano necessarie le riflessioni critiche e analisi personali, sono state molto utili anche le ricerche guidate, questo per favorire non solo la comprensione degli argomenti ma anche una eventuale interpretazione personale dei temi trattati.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre. Sono state svolte simulazioni ministeriali per la seconda prova. Una verifica è stata svolta, inoltre, durante il primo quadrimestre per valutare gli argomenti di educazione civica. Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione, della motivazione allo studio da parte dei singoli alunni e dei personali miglioramenti.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: \_Cittadinanza e Costituzione ( Primo quadrimestre)

Titolo dell'Uda: \_L'Europa patria comune: Il Positivismo europeo in Pedagogia.

Attività e metodologie: \_Lezioni frontali, ricerche, attività di laboratorio.

Verifica e valutazione: \_Una verifica scritta e una orale.

Macroarea: l'agenda 2030: Obiettivo 8: Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti. (Secondo quadrimestre)

Titolo dell' Uda. Il rapporto tra crescita economica e sostenibilità.

Verifica e valutazione: Una verifica scritta

Avezzano 3/05/2024

LA DOCENTE  
GIULIANA PIPERNI

## SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA</b>       | FISICA                     |
| <b>DOCENTE</b>          | STEFANO PREZIOSO           |
| <b>CLASSE</b>           | 5C                         |
| <b>LIBRO/I DI TESTO</b> | F come Fisica vol. 2 - SEI |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>    | 44                         |

La classe ha acquisito le competenze di seguito declinate in termini di abilità e conoscenze, secondo gli obiettivi espressi in sede di programmazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eterogeneo secondo livelli che vanno dalla sufficienza all'eccellenza.

### COMPETENZA 1:

Descrivere i fenomeni elettrici legati all'elettrostatica e alla corrente elettrica

#### ABILITÀ:

- Calcolare la forza di interazione delle cariche elettriche
- Determinare le caratteristiche e le proprietà del campo elettrico.
- Applicare le leggi di Ohm
- Risolvere i circuiti elettrici con resistori e condensatori
- Stimare il consumo di energia elettrica da dispositivi elettrici
- Sfruttare le simmetrie del campo elettrico

#### CONOSCENZE:

- I diversi tipi di elettrizzazione.
- Legge di Coulomb.
- Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- L'energia elettrica e il Kilowattora
- Differenza di potenziale
- Le leggi di Ohm
- La corrente, la tensione e semplici circuiti elettrici
- La potenza elettrica
- Effetto Joule

### COMPETENZA 2:

Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico.

#### ABILITÀ:

- Determinare le caratteristiche e le proprietà del campo magnetico
- Determinare gli effetti e le conseguenze del campo magnetico nella vita quotidiana
- Sfruttare le simmetrie del campo magnetico
- Uso consapevole degli strumenti elettrici che sfruttano la forza di Lorentz

#### CONOSCENZE:

- Definizione di campo magnetico
- Esperimenti sull'interazione tra correnti e campi magnetici
- Campi magnetici generati da circuiti elettrici
- La forza di Lorentz □ Il motore elettrico

#### COMPETENZA 3:

Conoscere i campi elettromagnetici e i fenomeni ad essi legati

#### ABILITÀ:

- Determinare le caratteristiche e le proprietà del campo elettromagnetico
- Riconoscere i fenomeni legati ai campi elettromagnetici
- Uso consapevole degli strumenti elettrici che sfruttano la legge di Faraday-Neumann-Lenz

#### CONOSCENZE:

- Il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Simmetria della legge di Faraday-Neumann-Lenz e relazione con la forza di Lorentz
- Il funzionamento delle pale eoliche
- Le equazioni di Maxwell
- La natura delle onde elettromagnetiche

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

#### NODI CONCETTUALI

- L'elettrostatica
- Il campo elettrico
- La corrente elettrica
- Potenza elettrica ed energia elettrica
- Il campo magnetico
- Interazione tra campi magnetici e campi magnetici
- Il campo elettromagnetico

#### METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI

##### METODOLOGIE SEGUITE:

- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE DIALOGATA, CON DISCUSSIONE DIBATTITO.
- LEZIONE INTERATTIVA, CON SUPPORTO MULTIMEDIALE
- COOPERATIVE LEARNING
- FLIPPED CLASSROOM

- LETTURA E ANALISI DEI TESTI
- SOLUZIONE DI PROBLEMI
- DISCUSSIONE E STUDI DI CASI
- ATTIVITÀ DI LABORATORIO □ ESERCITAZIONI

#### STRUMENTI UTILIZZATI

- LIBRO DI TESTO
- MATERIALE POVERO, DI RICICLO E DI LABORATORIO
- STRUMENTI INFORMATICI

#### STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte due verifiche a quadrimestre. Ai fini della valutazione sono stati utilizzati anche elementi dedotti da interventi durante le lezioni o contributi personali.

Le verifiche sono state predisposte avvalendosi di:

- domande aperte;
- esercizi;
- presentazione di argomenti con eventuale ausilio di materiale;
- esperimenti;
- esposizione di argomenti con domande su contenuti, nessi logici e aspetti sperimentali

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF (di cui alla Tabella dei livelli di apprendimento e alle Griglie di valutazione adottate).

Sono stati, in ogni caso, tenuti in debito conto:

- Livello individuale di conoscenze, abilità e competenze acquisite
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Capacità espositiva
- Capacità progettuale e critica
- Impegno
- Partecipazione
- Interesse

#### EDUCAZIONE CIVICA

Macroarea: Sviluppo sostenibile

Titolo dell'UdA: Il progresso tecnologico e l'innovazione

Attività svolte e metodologie utilizzate:

LEZIONE FRONTALE

LEZIONE DIALOGATA, CON DISCUSSIONE DIBATTITO DISCUSSIONE E STUDI DI CASI

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione.

Gli alunni hanno realizzato, per gruppi, un prodotto multimediale che è stato valutato sulla base dei seguenti elementi:

- competenze digitali, nonché di analisi e sintesi, dimostrate nel produrre l'elaborato



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



- 
- competenze dimostrate nel reperimento di materiale
  - padronanza dei temi trattati nell'elaborato
  - capacità relazionali dimostrate nella produrre in gruppo l'elaborato

Avezzano, 07/05/2024

IL DOCENTE  
Stefano Prezioso

## SCHEDA PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>DISCIPLINA</b>       | MATEMATICA   |
| <b>DOCENTE</b>          | STEFANO PREZIOSO   |
| <b>CLASSE</b>           | 5C   |
| <b>LIBRO/I DI TESTO</b> | MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) - ZANICHELLI |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>    | 38   |

### OBIETTIVI ESPRESSI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

La classe ha acquisito le competenze di seguito declinate in termini di abilità e conoscenze, secondo gli obiettivi espressi in sede di programmazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo eterogeneo.

#### COMPETENZA 1:

Utilizzare le tecniche e le procedure della risoluzione di disequazioni per delimitare il grafico di una funzione nel piano cartesiano

#### ABILITÀ:

- Saper trasformare un intervallo in un intorno e viceversa
- Saper determinare oppure valutare graficamente l'immagine di un punto del dominio
- Saper determinare il dominio di una funzione  Saper studiare il segno di una funzione

#### CONOSCENZE:

- Intervalli e intorni
- Funzione reale di variabile reale
- Dominio e segno di una funzione
- Grafico di una funzione  Funzioni crescenti e decrescenti

#### COMPETENZA 2:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo dei limiti per determinare le caratteristiche di una funzione nel piano cartesiano.

#### ABILITÀ:

- Saper dare la definizione di un limite
- Saper stabilire se una funzione è continua in un punto
- Saper calcolare un limite
- Saper riconoscere se una funzione è discontinua
- Saper trovare gli asintoti di una funzione

CONOSCENZE:

- Definizione di limite per un punto e all'infinito
- Definizione di limite finito e infinito
- Funzioni continue
- Forme indeterminate
- Punti di discontinuità  Asintoti

COMPETENZA 3:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo delle derivate per determinare le caratteristiche del grafico di una funzione nel piano cartesiano.

ABILITÀ:

- Saper scrivere il rapporto incrementale
- Saper trovare la derivata in un punto con l'uso della definizione
- Saper trovare la funzione derivata con le regole di derivazione
- Saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale
- Saper trovare i punti di massimo e minimo relativi  Saper studiare una funzione

CONOSCENZE:

- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione in un punto
- Derivate di funzioni elementari
- Teoremi del calcolo differenziale
- Massimi e minimi relativi  Studi di funzione

METODOLOGIE SEGUITE:

LEZIONE FRONTALE

LEZIONE DIALOGATA, CON DISCUSSIONE DIBATTITO.

LEZIONE INTERATTIVA, CON SUPPORTO MULTIMEDIALE

COOPERATIVE LEARNING

FLIPPED CLASSROOM

LETTURA E ANALISI DEI TESTI

SOLUZIONE DI PROBLEMI

DISCUSSIONE E STUDI DI CASI

ESERCITAZIONI

STRUMENTI ADOTTATI

LIBRO DI TESTO



## STRUMENTI INFORMATICI

### **ELEMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Sono state svolte due verifiche a quadrimestre. La prima verifica del secondo quadrimestre è stata volta ad accertare il superamento delle carenze rilevate nel primo quadrimestre.

Le verifiche sono state predisposte avvalendosi di:

- test a risposta multipla;
- domande aperte;
- esercizi;
- presentazione di argomenti con eventuale ausilio di materiale;
- esperimenti;
- esposizione di argomenti con domande su contenuti, nessi logici e aspetti sperimentali. Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche, sono stati utilizzati anche altri elementi dedotti da interventi durante le lezioni o contributi personali.

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF (di cui alla Tabella dei livelli di apprendimento e alle Griglie di valutazione adottate).

Sono stati, in ogni caso, tenuti in debito conto, sia in presenza che in DaD:

- Livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati e alle effettive potenzialità individuali.
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Capacità espositiva
- Capacità progettuale e critica
- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo e contributo personale apportato
- Sistematicità ed efficacia dell'impegno personale
- Interesse

Ai fini della valutazione di fine anno ci si atterrà ad eventuali disposizioni del Dirigente Scolastico e degli Organi Collegiali derivanti da indicazioni ministeriali in materia di didattica a distanza.

### **NODI CONCETTUALI TRATTATI:**

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti di una funzione reale
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue □ Derivata di una funzione e applicazioni relative
- Massimi, minimi, flessi e studio di semplici funzioni.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Cittadinanza digitale Titolo dell'UdA:

- Manifesto della Comunicazione non ostile - Video lettera Liliana Segre a Parole ostili

Attività svolte e metodologie utilizzate:

LEZIONE FRONTALE

LEZIONE DIALOGATA, CON DISCUSSIONE DIBATTITO

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

Gli alunni hanno realizzato, per gruppi, un prodotto multimediale che è stato valutato sulla base dei seguenti elementi:

- competenze digitali, nonché di analisi e sintesi, dimostrate nel produrre l'elaborato
- competenze dimostrate nel reperimento di materiale
- padronanza dei temi trattati nell'elaborato
- capacità relazionali dimostrate nella produrre in gruppo l'elaborato

Avezzano, 07/05/2024

IL DOCENTE

Stefano Prezioso

## SCHEDE PER DISCIPLINA A.S. 2023-2024

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DISCIPLINA</b>     | Storia dell'arte  |
| <b>DOCENTE</b>        | Emanuela Doganieri  |
| <b>CLASSE</b>         | 5C  |
| <b>LIBRO DI TESTO</b> | Giuseppe Nifosi, <i>L'arte svelata</i> , Ottocento Novecento XXI secolo, vol. 3, Laterza, rist. 2018. |
| <b>N. ORE SVOLTE</b>  | 49 ore  |

Gli obiettivi previsti nella programmazione di inizio anno sono stati raggiunti dalla classe, anche se con esiti diversi da parte dei vari studenti.

Di seguito vengono riportati gli obiettivi espressi in termini di competenze, conoscenze e capacità.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Contestualizzare gli artisti e i movimenti artistici nel contesto storico-culturale di riferimento.
- Analizzare l'opera d'arte attraverso un metodo, esaminandone la struttura e l'aspetto formale (l'equilibrio, la simmetria, il ritmo, il movimento), decodificandone il messaggio e comprendendone il significato all'interno del suo contesto storico – sociale.
- Distinguere nell'opera d'arte le specificità dovute all'individualità dell'artista, dagli elementi stilistici tipici dell'epoca e/o dell'area geografica in cui è stata prodotta.
- Comunicare in modo chiaro e corretto, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.
- Costruire un proprio sapere attraverso uno studio che metta in relazione conoscenze mutate da più discipline.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico italiano e dell'importanza della sua tutela, valorizzazione, conservazione e restauro.

### CAPACITÀ RAGGIUNTE

- Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e geografico.
- Sapere individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico.
- Sapere analizzare le opere utilizzando un metodo appropriato.
- Sapere riconoscere la natura materiale delle opere, in particolare le diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura, della scultura e delle "arti minori".
- Sapere riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni delle opere analizzate.



- Sapere confrontare le opere d'arte appartenenti ad autori e/o periodi storico-artistici differenti.
- Sapere utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Sapere cogliere i valori estetici e culturali delle singole opere.
- Sapere individuare nel patrimonio artistico i fondamenti della propria identità culturale.

#### CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere i principali periodi e linguaggi artistici proposti, inquadrandoli correttamente nel loro contesto storico e geografico.
- Conoscere i principali protagonisti degli eventi artistici e delle correnti a cui appartengono.
- Conoscere la natura materiale delle opere, in particolare le diverse tecniche di realizzazione dell'architettura, della pittura, della scultura e delle "arti minori".
- Conoscere il significato di lettura iconografica e lettura iconologica di un'opera d'arte.
- Riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni delle opere analizzate.
- Conoscere i caratteri peculiari dei vari artisti e/o dei vari periodi storico-artistici.
- Conoscere la terminologia specifica della disciplina.
- Conoscere il valore artistico, storico e culturale delle varie opere analizzate.
- Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico.

Il programma svolto nel corso dell'anno scolastico verrà condiviso con gli studenti, approvato e successivamente pubblicato nell'apposita area della bacheca di Argo.

#### NODI CONCETTUALI

##### - TRATTATI:

- Il Neoclassicismo.
- Il Romanticismo.
- Il Realismo e il Verismo.
- La stagione dell'Impressionismo.
- Tendenze postimpressioniste.
- Verso il Novecento.
- La fotografia.

##### - NON TRATTATI / NON COMPLETATI:

- Le Avanguardie (non completato).
- Il Movimento moderno.
- L'arte del secondo dopoguerra.

- L'arte contemporanea.

### METODOLOGIE SEGUITE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le metodologie adottate sono le seguenti:

- LEZIONE FRONTALE E LEZIONE DIALOGATA, CON DISCUSSIONE DIBATTITO.
- LEZIONE INTERATTIVA, CON SUPPORTO MULTIMEDIALE.
- LETTURA E ANALISI DEI TESTI.
- COOPERATIVE LEARNING.  FLIPPED CLASSROOM.

Gli strumenti didattici utilizzati sono:

- MANUALE IN ADOZIONE.
- ALTRI TESTI / PDF E SLIDES ELABORATI DALLA DOCENTE.
- SCHEMI /MAPPE CONCETTUALI ELABORATI DALLA DOCENTE.
- MATERIALI DISPONIBILI SUL WEB (VIDEO/ARTICOLI DI GIORNALI ONLINE/MAPPE).

### STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per monitorare gli esiti di apprendimento degli studenti, sono state svolte delle prove di verifica orali e scritte.

Queste ultime, valide per l'orale, sono state organizzate in domande aperte, strutturate e semistrutturate. Per la valutazione sono stati adottati i criteri concordati nella prima Riunione per materia, concernenti le conoscenze acquisite, la comprensione e la capacità di sintesi, la correttezza lessicale e l'utilizzo del linguaggio specifico. Alla valutazione finale hanno contribuito fattori quali la partecipazione e l'interesse durante le lezioni, l'impegno e la costanza nei confronti dello studio, la progressione nell'apprendimento, la propensione ad eventuali approfondimenti personali, il raggiungimento degli obiettivi trasversali.

Trimestre: due valutazioni. Pentamestre: almeno due valutazioni.

### EDUCAZIONE CIVICA Macroarea: Cittadinanza digitale

Titolo dell'UdA: *Hate speech: lo spettro dell'odio offline e online.*

N° ore: 2 ore + verifica.

#### Contenuti:

- Significato dell'espressione "Hate speech".
- Caratteri generali delle Avanguardie; il Futurismo: il carattere aggressivo delle parole.
- Manifesto del Futurismo* di Marinetti. *Manifesto dei pittori futuristi.*
- Boccioni, *La città che sale*; Balla, *Bambina che corre sul balcone*, *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

Attività svolte e metodologie utilizzate: lezione frontale partecipata, utilizzo di materiali multimediali, lavoro di ricerca individuale e di gruppo.

Tipologia di verifica e strumenti di valutazione: realizzazione di un prodotto multimediale e/o cartaceo con una riflessione sul tema dello Hate Speech, sulla sua diffusione nella nostra società, l'elaborazione di un breve Manifesto di almeno 3 punti contro il fenomeno dello Hate Speech.

Avezzano, 29/04/2024

LA DOCENTE  
Emanuela Doganieri



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Docente</i>        | <i>Materia</i>      | FIRMA  |
|-----------------------|---------------------|--|
| Andrea Rodorigo       | Religione           | Il Documento viene pubblicato sulla bacheca di Argo e condiviso con tutto il Consiglio di Classe.<br>La “presa visione” equivale alla firma. |
| Emanuela Doganieri    | Storia dell’Arte    |  |
| Fausto Tito Morgante  | Scienze Motorie     |  |
| Linda Ciammola        | Italiano e Latino   |  |
| Giuliana Piperni      | Scienze Umane       |  |
| Anna Maria Di Massimo | Scienze Naturali    |  |
| Patrizia Marianella   | Sostegno            |  |
| Elvira Prioli         | Filosofia           |  |
| Giuseppina Volpe      | Sostegno            |  |
| Filomena Montagiani   | Storia              |  |
| Paola Martorelli      | Inglese             |  |
| Stefano Prezioso      | Matematica e fisica |  |

Avezzano, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Paola Martorelli*

Il Dirigente Scolastico  
 Prof. Attilio D’Onofrio  
*Firmato digitalmente ai sensi del CAD  
 e norme ad esso connesse*