

LICEO STATALE - "B. CROCE"-AVEZZANO  
Prot. 0005532 del 15/05/2024  
V (Uscita)

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE V SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

## CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
Ciccarelli Angela	Diritto ed Economia
Cinquegrana Cesidio	Matematica e Fisica
Guanciale Giorgio	Scienze Umane
Marinetti Donatella	Inglese
Montagliani Filomena	Storia
Morgante Fausto Tito	Scienze Motorie
Prioli Elvira	Filosofia
Sassanello Sergio	Storia dell'Arte
Rodorigo Andrea	Religione
Sivuhka Natalia	Spagnolo
Zughegna Maria Teresa	Italiano

---

## INDICE

<b>SEZIONE A – PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO</b>	<b>PAG. 2</b>
PROFILI IN USCITA	
LINEE GENERALI E COMPETENZE CARATTERIZZANTI	
<b>AREA DELLA VALUTAZIONE</b>	<b>PAG. 4</b>
VALUTAZIONE DELLA FREQUENZA	
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
VALUTAZIONE DEL PROFITTO	
<b>CRITERI DI AMMISSIONE ALL’ESAME DI STATO</b>	<b>PAG. 7</b>
CREDITO SCOLASTICO – TABELLE	
<b>SEZIONE B – PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>PAG. 9</b>
AREA BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	PAG. 10
PERCORSO FORMATIVO DEL GRUPPO-CLASSE	PAG. 11
<b>SEZIONE C - LE PROVE D’ESAME</b>	<b>PAG. 16</b>
CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	
COLLOQUIO - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	
<b>ALLEGATI</b>	<b>PAG. 20</b>



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



## SEZIONE A - PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### PROFILI IN USCITA

L'offerta formativa del Liceo "Benedetto Croce" risponde alle esigenze dell'utenza e in generale alle istanze sociali che provengono da una società complessa e in continua evoluzione.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane garantisce una formazione equilibrata e completa, permettendo l'iscrizione a tutti i corsi di laurea. Oltre alle discipline di indirizzo, propone tutte le materie fondamentali della cultura umanistica, scientifica e linguistica; garantisce una formazione culturale completa e si propone di aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale ed economico. Il Liceo delle Scienze Umane permette di studiare in modo più approfondito la Psicologia e le Scienze dell'educazione e fornisce una buona conoscenza di base nei settori della Sociologia, dell'Antropologia, del Diritto e dell'Economia.

#### LICEO ECONOMICO-SOCIALE (OPZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE)

Nel Liceo Economico-Sociale vengono valorizzate le aspettative degli studenti interessati ad acquisire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali. Tale opzione permette di studiare in modo più approfondito la Sociologia, l'Economia e il Diritto, fornendo al contempo una conoscenza di base di Antropologia e Psicologia, a cui aggiunge un rafforzamento della Matematica nel triennio. Questa opzione è l'unico corso liceale non linguistico che presenta nel suo quadro orario lo studio di due lingue straniere per l'intero quinquennio. Entrambe le lingue concorrono all'acquisizione delle suddette competenze. Questo permette all'indirizzo economico-sociale di avere una vocazione internazionale, nell'ottica di quanto raccomandato nella risoluzione del 24 marzo 2009 sul multilinguismo del Parlamento Europeo.

#### LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità necessarie per acquisire e maturare competenze finalizzate al conseguimento della padronanza comunicativa di tre lingue, oltre all'italiano. Consente la comprensione critica dell'identità storica di tradizioni e civiltà diverse, anche mediante brevi soggiorni nei Paesi di cui si studiano la lingua e la cultura. Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica; dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica. Tale Liceo prevede l'interazione tra le aree umanistica, linguistica e scientifica. Il completamento del ciclo di studi permette, oltre all'accesso all'Università, di entrare, direttamente o tramite corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale grazie sia alla formazione culturale generale sia al possesso di competenze specifiche acquisite attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

## **LINEE GENERALI E COMPETENZE CARATTERIZZANTI**

*(dalle Indicazioni nazionali)*

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Al termine del percorso lo studente si orienta con i linguaggi delle Scienze Umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socioeducativo e le relazioni con il mondo dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze Umane, da prevedere in stretto contatto con la Filosofia, la Storia, la Letteratura, consente di

- padroneggiare tipologie educative, relazionali e sociali e il ruolo svolto nella civiltà europea;
- acquisire competenze per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE**

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle Scienze Umane, da prevedere in stretto contatto con l'Economia e le discipline giuridiche, la Matematica, la Geografia, la Filosofia, la Storia, la Letteratura, fornisce allo studente le competenze utili a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza, nonché a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.

### **LICEO LINGUISTICO**

Gli studenti, a conclusione del percorso, oltre a raggiungere i risultati comuni, dovranno: avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando varie forme testuali; riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua; sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **LICEO LINGUISTICO - PERCORSO EsaBac**

EsaBac è l'acronimo di Esame di Stato e di Baccalauréat (esame di Stato francese).

Si tratta di un progetto ministeriale che prevede, a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola superiore di secondo grado (classe terza), un percorso formativo triennale bilingue e biculturale che si conclude alla fine del percorso scolastico con il rilascio del doppio diploma Esame di Stato (ESA) e Baccalauréat francese (BAC).

## AREA DELLA VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE DELLA FREQUENZA

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del d.lgs. 62/2017 (frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato; ciò vuol dire che per un monte ore annuo per le classi quinte di 990 ore di lezione, il numero massimo di ore di assenza annuale è di 248).

Il mancato raggiungimento del limite minimo di ore di presenza è derogabile, ai sensi della norma, "per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che esse non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati". All'interno del PTOF sono descritti i singoli casi in cui è possibile applicare la deroga.

### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La seguente tabella, integrata con criteri di valutazione coerenti con la modalità di insegnamento a distanza, è stata approvata nel Collegio dei docenti del 21 settembre 2020.

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente si relaziona con gli altri nel pieno rispetto delle opinioni altrui e dimostra un forte senso di responsabilità, attivandosi per l'instaurarsi di un clima collaborativo all'interno della classe e dell'Istituto. Assolve agli impegni scolastici in maniera puntuale e costante, partecipando con interesse continuo e propositivo al dialogo educativo. Utilizza in modo responsabile le strutture e gli ambienti scolastici e rispetta in modo scrupoloso il Regolamento d'Istituto. È sempre educato e corretto nei riguardi dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. La frequenza è assidua, così come la puntualità nelle giustificazioni.
9	Lo studente si relaziona con gli altri rispettandone opinioni e interessi. Dimostra generalmente senso di responsabilità verso gli impegni scolastici, è sostanzialmente rispettoso degli ambienti e degli strumenti messi a disposizione. Partecipa con regolarità al dialogo formativo e, in genere, collabora alla vita scolastica; è educato e corretto nei riguardi dei docenti, dei compagni e di tutto il personale scolastico. La frequenza è regolare e la puntualità costante.
8	Lo studente ha un comportamento vivace, ma sostanzialmente corretto. Osserva le norme scolastiche e collabora alla vita scolastica. Partecipa al dialogo formativo in modo non sempre costante, esegue i compiti assegnati, ma non sempre in modo puntuale. La frequenza non è sempre continua e fa registrare qualche ritardo. Partecipa solo occasionalmente e in casi eccezionali ad astensioni collettive dalle lezioni.
7	Lo studente si relaziona con gli altri ma non sempre rispetta le altrui opinioni. Dimostra una responsabilità solo parziale verso gli impegni scolastici; segue in maniera non sempre continua le lezioni e collabora marginalmente alle attività della classe. Utilizza le strutture, gli ambienti scolastici e gli strumenti messi a disposizione in modo non proprio accurato. Partecipa saltuariamente al dialogo formativo; si rende responsabile di diverse assenze e/o ritardi, anche strategiche. Non sempre giustifica tempestivamente e partecipa alle astensioni collettive dalle lezioni. Nel complesso non sempre è educato, ma, comunque, non è scorretto.
6	Dimostra scarso senso di responsabilità verso gli impegni scolastici; segue in maniera discontinua e superficiale le lezioni, non collaborando in genere alle attività della classe. Non mostra cura ed interesse per le strutture, gli ambienti scolastici e gli strumenti messi a disposizione; manifesta atteggiamenti di insofferenza verso i docenti, i compagni e il personale della

	scuola. Partecipa sempre alle astensioni collettive dalle lezioni, fa registrare numerose assenze e/o ritardi, che, in genere, non giustifica. Nel corso dell'anno scolastico è stato oggetto di sanzioni disciplinari, anche lievi, ritenute dal Consiglio di classe indicative di un comportamento poco educato e poco rispettoso.
5	Lo studente non rispetta le altrui opinioni. Non dimostra alcuna responsabilità verso gli impegni scolastici, non è rispettoso degli ambienti scolastici e degli strumenti messi a disposizione. Non partecipa al dialogo formativo, è spesso maleducato. Nel corso dell'anno è stato oggetto di sanzioni disciplinari con allontanamento dalle lezioni per un periodo complessivo superiore a 15 giorni, non sanate da un successivo comportamento corretto. Per quanto riguarda la valutazione di 5/10, essa verrà attribuita solo in presenza delle condizioni previste dall'art. 4 del DM n.5 del 16/01/2009.

### VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Al fine di conseguire omogeneità e trasparenza nei criteri di valutazione e nell'uso dei voti, l'Istituto utilizza la Tabella di valutazione dei livelli di apprendimento, all'interno dei quali è stata individuata la fascia della sufficienza, intesa come raggiungimento degli obiettivi minimi e quindi acquisizione delle competenze fondamentali per ciascun indirizzo ed anno di corso considerato.

COMPETENZE	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CASCUNASSE CULTURAL E (DM n. 139/07)	LIVELLI DI PADRONANZA EQF PECUP E INDICAZIONI NAZIONALI (DPR n. 89/2010)	DESCRIZIONE DELLE CONOSCENZE, CAPACITA' E ABILITA' ACQUISITE	VOTO
				x/10
CONOSCERE (ricorda, riconosce,,ripete)	NON RAGGIUNTO		Le prestazioni sono incomplete e/o gravemente scorrette. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. Consegna in bianco o rifiuta le verifiche. Non risponde alle sollecitazioni. L'esposizione, se presente, è stentata.	1-4
	BASE	Svolge compiti semplici, sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato	Le prestazioni sono frammentarie e incerte. Le conoscenze sono superficiali. Esegue compiti semplici con errori non gravi. Effettua analisi e sintesi imprecise o incomplete.	5

			Le prestazioni sono corrispondenti ai contenuti essenziali. Riproduce le informazioni apprese in un contesto formale. Esegue compiti semplici. Effettua analisi e sintesi minime ed essenziali.	6
COMPRENDERE, UTILIZZARE	INTERMEDIO	Svolge compiti e risolve problemi ricorrenti usando strumenti e regole appropriati, sotto supervisione, ma comunque con un certo grado di autonomia	Le prestazioni sono adeguate nei contenuti, con comprensione e rielaborazione appropriate. L'esposizione è corretta. Applica i contenuti in compiti più complessi applicando corrette procedure. Effettua analisi e sintesi abbastanza complete.	7
ANALIZZARE, SINTETIZZARE APPLICARE	AVANZATO	Svolge compiti e risolve problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. Si assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.	Le prestazioni sono corrette. Comprende e rielabora anche con approfondimenti critici. L'esposizione è precisa e adeguata ai contesti. Effettua autonomamente analisi e sintesi pertinenti	8
INTUIRE, INVENTARE, CREARE		Risolve problemi specifici in un contesto di lavoro o di studio, dimostrando di sapersi gestire autonomamente. Sulla base di indicazioni prevedibili, ma anche soggette a cambiamenti, riesce orientarsi e a trovare soluzioni. Sa assumersi le proprie responsabilità anche in relazione al lavoro degli altri, in vista della valutazione e del miglioramento delle attività.	Le prestazioni sono ricche e rigorose, autonome e critiche, con apporti personali originali e critici anche sul piano interdisciplinare. L'esposizione è fluida ed efficace. Esegue compiti complessi applicando le conoscenze e le procedure anche in situazioni nuove e diversificate.	9-10



## **CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

L'Ordinanza Ministeriale 55 del 22 marzo 2024 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 applicando le definizioni specificate nell'art. 1.

In base all'art. 3 comma 1 della predetta O.M. sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettera c) del d.lgs. 62/2017 (relativo allo svolgimento delle attività legate ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO - secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso). Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13 comma 2, lettera a) del medesimo Decreto legislativo - relativo alla frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato - ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del d.P.R. 22 giugno 2009 n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di classe presieduto dal Dirigente/Coordinatore o da suo delegato; la valutazione degli studenti in sede di scrutinio finale è effettuata dal Consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37 comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

L'art. 4 della già menzionata O.M. 55 riguarda l'ammissione all'esame di Stato dei candidati esterni, subordinata al superamento di un esame preliminare di cui al successivo art. 5.

## **CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il corso del secondo biennio e dell'ultimo anno della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove d'esame per determinare il voto finale dell'esame di Stato.

In base all'art. 11 dell'O.M. 55, per il corrente A.S. il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta (40) punti, di cui 12 al termine del terzo anno, 13 del quarto, 15 del quinto. I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni presenti nell'articolo stesso.

I cc. 7 e 8 (casi particolari) dello stesso articolo disciplinano l'attribuzione del credito ai candidati esterni.

I docenti di Religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

**Allegato A del d. lgs. 62/2017:**

**Tabella per l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta**



Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

### Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

## SEZIONE B - PROFILO DELLA CLASSE

Nella redazione del documento, i Consigli di classe devono tener conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017 prot. 10719, che evidenzia la mancanza di qualsiasi necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli esaminandi, dal momento che il senso del documento “è quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.”

### CANDIDATI INTERNI

Anno Scolastico	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI			N. TRASFERITI IN USCITA	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
		PROVENIENTI DALLO STESSO INDIRIZZO	PROVENIENTI DA ALTRO INDIRIZZO	PROVENIENTI DA ALTRO ISTITUTO		
2021/2022	24	20	1	1	1	19
2022/2023	22	20	1	1	2	16
2023/2024	16	16	/	1/	1	16

### DESCRIZIONE DEL GRUPPO-CLASSE

La classe 5°A del Liceo Economico-Sociale (LES) nell'anno scolastico 2023/2024 è composta da 16 alunni, di cui 13 ragazze e 3 ragazzi. 12 alunni sono pendolari provenienti da diversi contesti territoriali, gli altri studenti vivono ad Avezzano. La fisionomia dell'attuale 5°A ha subito vari cambiamenti nell'arco del triennio. All'inizio del terzo anno c'è stato l'inserimento due alunne provenienti una da un altro istituto e una da un altro indirizzo del nostro istituto, all'inizio del quarto anno è stata inserita un'alunna proveniente dall'Istituto Cotugno dell'Aquila e che è pendolare viaggiando tutti i giorni da Preturo. Nel corso degli anni vari alunni provenienti dalla stessa sezione sono stati ammessi nella classe perché ripetenti. Nel quinto anno, infine, la classe ha mantenuto la stessa composizione di alunni ammessi al quinto al termine del quarto anno di studi. Per quanto riguarda il corpo docente, non si è mantenuto stabile nel corso del terzo e quarto anno, sono cambiati il docente di Diritto dal 4° anno, il docente di inglese che è cambiato sia al 3° che al 4° anno e i docenti Storia dell'Arte e Spagnolo che sono cambiati dal 4° anno, mentre nell'ultimo anno di studi sono cambiati i docenti di Scienze Umane e di Inglese. I rapporti interpersonali tra studenti e insegnanti sono stati generalmente corretti, fondati su rispetto e fiducia reciproci; la frequenza alle lezioni, per alcuni alunni la si è dovuta, talvolta, sollecitare ma per gli altri è stata, nel complesso regolare. Gli studenti hanno sempre mantenuto in classe e nelle varie circostanze in cui sono stati coinvolti in attività scolastiche al di fuori dell'aula un comportamento corretto e responsabile, ma l'intervento nel dialogo educativo e la partecipazione attiva alle lezioni la si è dovuta spesso sollecitare. Nonostante la pandemia da CoVid-19 negli anni precedenti abbia determinato, a partire dal 5 marzo 2020, un'attività didattica in presenza discontinua la preparazione della classe rilevata in entrata al quinto anno risultava, nel complesso, accettabile. Alcuni alunni dimostravano di poter raggiungere discreti livelli di profitto.



Un altro gruppo, invece, sembrava non essere ancora in grado di organizzare in modo ben coeso il discorso, mostrando una conoscenza talvolta superficiale e spesso mnemonica. In alcuni allievi più deboli, infine, permanevano difficoltà espressive ed espositive, dovute anche a un impegno abbastanza discontinuo e a carenze nel metodo di studio. In corso d'anno alcuni docenti ancora rilevavano, in determinati ambiti disciplinari, un clima generale di stanchezza e scarsa concentrazione nello studio. All'interno di questa situazione educativa, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente, alle esigenze psico-affettive, emotive e cognitive, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e, non ultimo, quello di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali. Nella relazione, oltre alla lezione di tipo frontale, nel gruppo-classe si è cercato di esplorare ogni occasione di discussione e di confronto interno, come anche la possibile condivisione di esperienze singole e collettive. Valutando il percorso di ciascun alunno, rispetto alla situazione iniziale e in rapporto agli obiettivi per lui prefissati, l'azione didattica e formativa del consiglio di classe si è rivelata positiva e costruttiva per la crescita del gruppo classe: alcuni alunni in particolar modo hanno dimostrato interesse e attiva e propositiva partecipazione alle varie attività proposte inoltre, in questo ultimo periodo dell'anno, sul piano della partecipazione, un altro piccolo gruppo ha partecipato abbastanza attivamente al dialogo educativo conseguendo risultati discreti ed in qualche caso anche buoni. Un altro gruppo ha raggiunto livelli di rendimento appena sufficienti. Sono da segnalare vari casi, particolarmente nell'ambito scientifico e delle lingue straniere, per i quali permangono situazioni di strutturale debolezza sul piano scolastico dell'apprendimento e del rendimento dovute a fragilità caratteriale e talvolta ad oggettive difficoltà nell'organizzare le varie fasi del lavoro ma hanno dimostrato interesse ed impegno, si sono sforzati di seguire le indicazioni dei docenti hanno notevolmente migliorato il metodo di lavoro riuscendo così a conseguire un appena sufficiente livello di preparazione Per quanto riguarda l'impegno e lo studio individuali, pur all'interno di un quadro diversificato, la classe ha dimostrato generalmente un adeguato grado di responsabilità.

#### **CONTINUITÀ DIDATTICA NEL CORSO DEGLI ULTIMI TRE ANNI**

Il gruppo docente è stato, generalmente, poco stabile nel corso del triennio sono cambiati i docenti di DIRITTO ED ECONOMIA, INGLESE, SCIENZE UMANE, STORIA DELL'ARTE, SPAGNOLO.

Dal terzo anno in poi nella classe non sono presenti alunni diversamente abili per cui alla classe non è assegnato il docente di sostegno.



## AREA BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

### SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

All'interno delle classi con alunni con bisogni educativi speciali sono state adottate metodologie che hanno favorito l'inclusione e il lavoro di gruppo, come l'apprendimento cooperativo e il tutoring, le attività di tipo laboratoriale e ogni altra metodologia didattica opportuna, secondo le scelte e le competenze degli insegnanti coinvolti nel processo educativo.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti e per la valutazione degli studenti diversamente abili sono state seguite le indicazioni fornite nel PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Le programmazioni semplificate (per Obiettivi Minimi) e differenziata (con Obiettivi Differenziati non riconducibili ai programmi della classe) sono state adottate sulla base di specifiche esigenze, in ossequio alla documentazione specialistica presentata dalle famiglie debitamente conservata nei fascicoli degli studenti, depositati negli uffici di Segreteria. Le verifiche - orali, scritte o di altro tipo, a seconda delle singole esigenze - programmate nel percorso scolastico sono state concordate tra docenti di area specializzata e curriculari e hanno tenuto conto di tutti gli strumenti di contenimento utilizzabili, secondo la normativa vigente.

### PERCORSI SPECIFICI PER ALUNNI CON BES

#### PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

Qualsiasi percorso individualizzato ha tenuto conto dei seguenti

#### Obiettivi minimi:

- Consolidamento della socializzazione e rispetto delle regole
- Capacità di intervenire nel dialogo in modo produttivo, personale e critico
- Possibilità di orientarsi nei fondamenti e nelle applicazioni delle varie discipline

ricorrendo alle seguenti Strategie:

- Adattare i contenuti alle reali esigenze scolastiche
- Sollecitare l'ascolto e l'interazione, allo scopo di incuriosire e non scoraggiare l'alunno
- Proporre gli argomenti e le attività ponderando il gap informativo
- Ricorrere al metodo cooperativo e favorire l'autovalutazione
- Stimolare l'individuazione dell'errore in modo comprensivo e mai punitivo
- Dosare i compiti a casa, nel rispetto dei ritmi di apprendimento degli alunni
- Programmare le verifiche scritte in accordo con la classe, evitando sovrapposizioni
- Sollecitare la partecipazione attraverso il brainstorming, la peer education, il cooperative learning, la didattica laboratoriale ed il problem solving

#### Verifiche:

- Prove e attività semplificate tarate sugli obiettivi minimi.



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

**PER OGNI INDICAZIONE PERSONALIZZATA SI FA RIFERIMENTO ALLA DOCUMENTAZIONE E ALLA RELAZIONE PER IL PRESIDENTE DI COMMISSIONE, DEPOSITATI IN SEGRETERIA.**

Tutte le attività hanno previsto l'attivazione di indispensabili sinergie tra l'azione della scuola, della famiglia e dell'allievo con lo scopo di condividere il comune obiettivo del personale successo formativo.



## **PERCORSO FORMATIVO DEL GRUPPO-CLASSE**

### **OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI**

\_ Sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici delle singole discipline, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Dal punto di vista generale, l'azione sinergica del C d .c ha quindi avuto come obiettivi trasversali il potenziamento di competenze e abilità di tipo:

#### **COGNITIVO**

- Effettuare collegamenti tra le varie forme di sapere
- Utilizzare processi induttivi e deduttivi
- Trasformare l'informazione in conoscenza
- Affrontare compiti e questioni complesse con metodo e critica

#### **METODOLOGICO**

- Rielaborare appunti, mappe e schemi autonomamente
- Organizzare il proprio studio sulla base del personale metodo di studio
- Organizzare proficuamente il proprio tempo di studio
- Ricercare informazioni attraverso l'utilizzo di fonti diverse
- Sistematizzare le conoscenze in modo da poterle riutilizzare, anche attraverso il linguaggio multimediale

#### **SOCIALE**

- Adattare le modalità comunicative e comportamentali al contesto sociale e all'interlocutore di riferimento, in particolare se istituzionale
- Lavorare in gruppo e in modo cooperativo
- Riconoscere il confronto come elemento creativo delle relazioni di gruppo
- Operare transazioni, negoziazioni e mediazioni di idee, opinioni e comportamenti

#### **METACOGNITIVO**

- Essere consapevoli dei propri stili di apprendimento
- Riflettere sulle proprie potenzialità ricercando i punti di forza e di debolezza
- Elaborare strategie di miglioramento per il proprio apprendimento
- Analizzare ed interpretare criticamente eventi ed esperienze
- Utilizzare i linguaggi verbali e non verbali in modo critico ed efficace

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base sono stati perseguiti in relazione agli

programmazione generale del Consiglio di Classe.

Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti delle varie discipline, pervenendo al conseguimento di risultati finali corrispondenti a quanto inizialmente programmato dal Consiglio di classe. Per gli allievi che hanno invece mostrato carenze di base di un certo rilievo, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali o altro). Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo.

Gli obiettivi, quindi, sono stati tendenzialmente raggiunti da tutti gli alunni, anche se in modo diversificato.

### **METODI, MEZZI, TEMPI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le attività di insegnamento sono state organizzate e pianificate in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento, tenendo conto delle differenti caratteristiche degli alunni, e sono state rese flessibili dal singolo docente, in base alle concrete situazioni formative.

Gli interventi didattici, nel rispetto delle indicazioni di Istituto, sono stati offerti tenendo sempre presenti le indicazioni generali concordate dai docenti in sede di programmazione dipartimentale prima e di riunioni dei Consigli di classe a seguire.

La valutazione, fondata su una pluralità di prove di verifica, è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti. Le attività sono state svolte coerentemente con l'offerta formativa proposta dall'istituzione scolastica, attraverso la personalizzazione dei percorsi e in linea con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Obiettivo generale della valutazione, durante il processo di apprendimento, è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione educativa e didattica.

Nel processo di valutazione complessivo per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

### [Nodi concettuali caratterizzanti le discipline](#)

#### **SPECIFICATI NELLE SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE PRESENTI IN ALLEGATO**

### [Nuclei pluridisciplinari e percorsi tematici trattati](#)

<b>TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ATTIVITÀ/TEMATICHE TRATTATE</b>
I. Persona, dignità, giustizia e tutela dei diritti fondamentali	Diritto ed Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione italiana: diritti e libertà - libertà e uguaglianza.</li> <li>● principi fondamentali e diritti di libertà.</li> <li>● il trattato di Nizza, il trattato di Lisbona</li> <li>● l'ONU e l'UE. l'intervento dello Stato nell'economia; l'economia</li> </ul>

		pubblica e l'economia del benessere
	Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jane Austen "Pride and Prejudice"</li> <li>● The suffragette movement and E. Pankhurst</li> <li>● The social reforms during the Victorian Age</li>   <li>● Children's rights</li> <li>● Rosa Parks and Martin Luther King, - analysis of the speech "I have a dream"</li> <li>N.Mandela, M.Gandhi</li> </ul>
	Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● scelta di brani sul tema dell'Olocausto <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Ermetismo e la poesia come testimonianza della guerra</li> </ul> </li> </ul>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La resistenza al nazifascismo</li> </ul>
	Lingua e cultura spagnola	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Guerra Civil española, la dictadura franquista</li> <li>● Pablo Neruda, fragmento de "España en el corazón"</li> <li>● La declaración universal de los Derechos Humanos</li> <li>● "Guernica" de Pablo Picasso <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frida Kahlo</li> </ul> </li> </ul>
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kierkegaard: l'esistenza come possibilità, la categoria del singolo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kierkegaard, angoscia e disperazione</li> </ul> </li> </ul>
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diritto alla Salute; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valori della solidarietà, lealtà, rispetto delle regole e fair-play.</li> </ul> </li> </ul>
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La società multiculturale: il valore dell'uguaglianza e della diversità</li> <li>Stratificazione sociale e disuguaglianze</li> <li>Povertà assoluta e povertà relativa</li> </ul>
	Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808</li> <li>Il realismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Courbet: Funerale a Ornans</li> </ul> </li> </ul>

		<p>,Gli Spaccapietre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Millet: Le Spigolatrici, Il seminatore</li> </ul>
2. Cittadinanza e le istituzioni democratiche interne e internazionali	Diritto ed Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il cittadino e lo Stato: strumenti di democrazia e partecipazione.</li> <li>● Forma di governo italiana, evoluzione del diritto di voto..</li> <li>● L'Assemblea Costituente, la Costituzione: formazione, struttura, principi, revisione</li> <li>● Gli organi costituzionali: parlamento, PDR, governo, PDR, governo.</li> <li>● L'UE, la cittadinanza europea. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli scambi internazionali</li> </ul> </li> </ul>
	Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The pillars of democracy</li> <li>● The long road to democracy – the Magna Charta</li> </ul>
	Lingua e cultura spagnola	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Unión Europea</li> <li>● España en la UE</li> </ul>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Manifesto di Ventotene ; le figure di Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi</li> </ul>
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Potere, Stato e cittadino</li> <li>● La democrazia</li> <li>● La partecipazione politica</li> <li>Le organizzazioni trasnazionali</li> </ul>
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazioni sportive nazionali e internazionali;</li> <li>● Lo sport come integrazione, aggregazione e socializzazione.</li> </ul>
3. La Globalizzazione	Diritto ed Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le costituzioni come strumento di tutela dei diritti individuali.</li> <li>● la dimensione globale dei diritti .</li> <li>● formazione ed efficacia della Costituzione italiana, artt. 10 e 11 Cost.</li> <li>● le organizzazioni internazionali e l'integrazione europea</li> <li>● crescita e sviluppo economico</li> <li>● la globalizzazione. La delocalizzazione: effetti e interventi</li> <li>● Liberismo e protezionismo</li> <li>● i cicli economici e le politiche anticicliche</li> <li>● le crisi economiche</li> </ul>
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La globalizzazione: definizione del fenomeno</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione culturale, economica e politica</li> <li>• Aspetti positivi e aspetti negativi</li> <li>• La teoria della decrescita</li> <li>• Vita liquida</li> </ul>
	Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiculturalism</li> <li>• Migration</li> <li>• Ellis island</li> <li>• “We refugees” by B. Zephaniah</li> </ul>
	Lingua e cultura spagnola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migración en España y América Latina</li> <li>• Globalización</li> <li>• Mercosur</li> </ul>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di propaganda dei regimi totalitari verso le masse.</li> </ul>
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi e la storia delle Olimpiadi come fenomeno culturale;</li> <li>• Diffusione ed eventi di manifestazioni sportive.</li> </ul>
4. Il Welfare State	Diritto ed Economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intervento dello Stato nell'economia, evoluzione del pensiero economico, forme di Stato dal punto di vista economico</li> <li>• la Costituzione italiana – art. 3: il principio di uguaglianza, i diritti sociali e la legislazione sociale</li> <li>• lo Stato sociale: origine, sviluppo e crisi del welfare state.</li> <li>• tutela costituzionale del lavoro</li> <li>• settore privato e settore pubblico. Il terzo settore.</li> </ul>
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marx: il materialismo storico, il concetto di alienazione.</li> </ul>
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e caratteristiche dello stato moderno</li> <li>• L'espansione dello stato</li> <li>• Lo stato sociale: definizione, aspetti positivi e aspetti negativi</li> <li>• Istruzione e sanità nel Welfare State</li> </ul>
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il benessere fisico legato al movimento;</li> <li>• Art.32 della Costituzione (come prevenzione alla salute).</li> </ul>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roosevelt e il New Deal.</li> </ul>
	Lingua e cultura spagnola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de la mujer trabajadora</li> </ul>
	Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The right to education</li> <li>• Malala Yousafzai</li> </ul>
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villaggio operaio Crespi d'Adda Pirovano</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lunch atop a skyscraper C.C. Ebbet</li> </ul>
5. Ambiente, natura e paesaggio	Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli scenari di guerra raccontati dai poeti: D'Annunzio, Ungaretti, Quasimodo</li> </ul>
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schopenhauer: il pessimismo cosmico.</li> <li>● Confronto Schopenhauer-Leopardi.</li> </ul>
	Diritto ed Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo sostenibile e la tutela dei beni comuni</li> <li>● Le esternalità negative</li> </ul>
	Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione urbana: La crescita delle città dalla rivoluzione industriale ad oggi</li> <li>● Le città del nuovo mondo</li> <li>● Conseguenze dell'urbanizzazione</li> <li>● Il concetto di città sostenibile</li> <li>● Transizione ecologica</li> <li>● Economia circolare</li> <li>● Teoria della decrescita</li> </ul>
	Lingua e cultura inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The Romantic Age</li> <li>● S.T.Coleridge: "The Rime of Ancient Mariner"</li> <li>● W. Wordsworth : - analysis of the poem "I wondered lonely like a cloud"</li> </ul>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trincee.</li> </ul>
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli sport e le attività nella natura.</li> </ul>
	Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Romanticismo:</li> <li>● Turner, Bufera di neve</li> <li>● Constable, Mulino di Flatford</li> <li>● Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia</li> <li>● Friedrich, Mare di ghiaccio</li> </ul>

### Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

#### Modalità operative

Sono state promosse la formazione con modalità seminariali svolta da esperti esterni (in presenza o a distanza), la partecipazione ad eventi culturali/conferenze, anche tramite modalità telematiche, al fine di sviluppare la cultura nel territorio, il confronto costante con referente e tutor scolastici, nonché visite ad aziende/enti per

l'osservazione attiva, la sperimentazione sul campo e l'applicazione di quanto appreso in aula. Le attività, fornite di importanti risvolti formativi e orientativi, hanno mirato ad agevolare l'accesso ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
---	-----------------------------------	------------------------------------

<p><b>Settimana del Croce</b>  <b>Seminario di studi ,crisi familiare, violenza domestica e di genere</b>  <b>Al di la di me</b>  <b>Angeli del Velino</b>  <b>Conferenze sulla sicurezza stradale e sull'uso degli stupefacenti</b>  <b>Visione di film e spettacoli teatrali sia in lingua italiana che in inglese e spagnolo</b>  <b>Corso sulla sicurezza e di pronto soccorso</b></p>	<p><b>La Bella Marsica</b>  <b>Forze dell'ordine di Avezzano</b>  <b>Caritas di Avezzano</b>  <b>Soccorso Alpino</b>  <b>Forze dell'ordine</b>  <b>Teatro dei Marsi, Castello Orsini e multisala Astra</b>  <b>Vigili del Fuoco, personale della USL presenti nel territorio</b></p>	<p><b>Ricerche su miti e leggende del territorio</b>  <b>Seminario e dibattito</b>  <b>Colletta alimentare</b>  <b>Trekking e ricordo</b>  <b>Seminari, dibattiti, esperienze e debate</b>  <b>Tematiche di attualità o di interesse letterario e culturale</b></p>
--	--	---

### Educazione civica

Come indicato nell'art. 10 dell'O.M., per l'insegnamento trasversale di Educazione civica vengono riportati gli obiettivi specifici di apprendimento declinati in traguardi di competenza per il V anno, UdA per ciascuna macroarea con relative abilità, conoscenze e discipline coinvolte, tratti dal Curricolo di Educazione civica dell'Istituto.

### **EDUCAZIONE CIVICA V ANNO**

#### **MACROAREA COSTITUZIONE**

##### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono la cittadinanza italiana, europea e mondiale per assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali e culturali
- Riconoscere gli aspetti delle "culture" proprie degli individui e dei gruppi ed improntare i propri comportamenti ai valori del rispetto e del dialogo
- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali

##### TITOLO DELL'UDA: **L'Europa: patria comune**

##### ABILITÀ:

- Cogliere i valori fondanti dell'Unione Europea
- Conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto dell'Unione europea e saper valutare gli effetti sul piano interno dell'appartenenza all'UE
- Comprendere il concetto di cittadinanza europea e coglierne le opportunità e i vantaggi

##### CONOSCENZE:

precursori dell'Europa unita

- La Seconda guerra mondiale e l'opposizione europea al nazifascismo
- Il Manifesto di Ventotene
- Le figure di Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi
- Le tappe principali dell'integrazione europea: dalla Dichiarazione Schuman al Trattato di Lisbona
- L'Unione Europea: organizzazione e funzioni
- Forme di Stato e di Governo dei principali Paesi europei
- La cittadinanza italiana e la cittadinanza europea
- La ricerca di un'identità nella poesia di Ungaretti
- Il Positivismo europeo
- La patria nell'arte

DISCIPLINE COINVOLTE: SCIENZE UMANE, INGLESE, STORIA, DIRITTO, SPAGNOLO, ITALIANO, FILOSOFIA

### ***MACROAREA SVILUPPO SOSTENIBILE***

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria

TITOLO DELL'UDA: **L'Agenda 2030: Obiettivo 8 - Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti**

ABILITÀ:

- acquisire consapevolezza dei principi legati allo sviluppo sostenibile e delle loro conseguenze a livello politico, economico e sociale su scala nazionale e globale
- saper individuare le cause dello sviluppo ineguale tra le diverse aree del mondo e nel proprio Paese

CONOSCENZE:

- Nozione di crescita economica
- Il Pil e gli altri indicatori della ricchezza
- Dal PIL al BIL (Benessere Interno Lordo)
- Il progresso tecnologico e l'innovazione
- Il rapporto tra crescita economica e sostenibilità

DISCIPLINE COINVOLTE: ECONOMIA, SCIENZE UMANE, FISICA, SPAGNOLO, SCIENZE MOTORIE

### ***MACROAREA CITTADINANZA DIGITALE***

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Acquisire consapevolezza in relazione all'utilizzo responsabile della Rete nel rispetto del sistema integrato di valori che regolano la vita democratica nel mondo reale e nel mondo virtuale
- Riconoscere e gestire messaggi d'odio e discriminatori e mettere in atto strategie efficaci per difendersi e per segnalare contenuti online inappropriati

TITOLO DELL'UDA: **Hate speech: lo spettro dell'odio offline e online**

ABILITÀ:

- Riconoscere e contrastare messaggi d'odio e discriminatori e mettere in atto strategie efficaci per difendersi e segnalare contenuti online inappropriati

**CONOSCENZE:**

- (da una scheda tratta da *Parole Ostili*) Manifesto della Comunicazione non ostile
- L'odio di Wislawa Szymborska
- Video lettera di Liliana Segre a *Parole Ostili*
- Manifesto del Futurismo di Marinetti
- Manifesto dei pittori futuristi

DISCIPLINE COINVOLTE: MATEMATICA, ITALIANO, RELIGIONE- DIRITTO per chi non si avvale dello studio della disciplina religione, STORIA DELL'ARTE

### Percorso svolto dalla classe nella disciplina non linguistica

TITOLO DEL PERCORSO	LINGUA	DISCIPLINA	NUMERO ORE
El <i>Guernica</i> de Pablo Picasso	Spagnolo	Storia dell'arte	2 ore

### Orientamento formativo

In base al progetto di Istituto per l'Orientamento formativo ("Scelta consapevole in una società competitiva") predisposto dal docente Orientatore, agli alunni, iscritti alla piattaforma UNICA e seguiti dal docente Tutor individuato dal Dirigente Scolastico, sono state proposte per le classi quinte le seguenti attività:

SETTIMANA DEL CROCE: LABORATORI, OPEN DAYS E INIZIATIVE DI FORMAZIONE
INCONTRI IN PRESENZA E/OD ONLINE CON AGENZIE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE TERZIARIA
INCONTRI CON AGENZIE PER IL LAVORO E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
INCONTRI CON IL MONDO IMPRENDITORIALE/LIBERI PROFESSIONISTI
CORSI ONLINE PROPOSTI DA UNIVERSITÀ/ASSOCIAZIONI
PARTECIPAZIONE A EVENTI CULTURALI E SPORTIVI
ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE PROGETTO ORIENTAMENTO-PCTO
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE
VISITA A CAMPUS UNIVERSITARI

### Attività svolte

Le attività proposte e attuate con il gruppo-classe o almeno parte di esso si sono proposte le seguenti finalità generali:

- interrelazione positiva tra scuola, famiglia e territorio
- formazione integrata tra scuola, enti, Associazioni territoriali
- consapevole senso di identità e di cittadinanza attraverso la valorizzazione della cultura di provenienza di ciascun alunno
- apprendimento in sintonia con il piano di studi e con il “Profilo in Uscita”
- apprendimento attivo attraverso una didattica laboratoriale di cooperazione e scoperta
- uso delle tecnologie multimediali
- personalizzazione dei percorsi educativi e didattici per superare le situazioni di disagio in base agli specifici bisogni.
- analisi dei bisogni formativi emergenti dal nuovo contesto sociale multietnico e multiculturale

Alle stesse sono strettamente connessi anche gli obiettivi delineati nel progetto di Orientamento per le classi quinte:

- conoscere l’offerta formativa del territorio
- incontrare le opportunità formative del territorio
- incontrare il mondo del lavoro
- elaborare un progetto per il futuro
- autovalutazione

<b>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, DISCIPLINE E SOGGETTI COINVOLTI</b>
SETTIMANA DEL CROCE	RICERCHE SU MITI E LEGGENDE DEL TERRITORIO	ATTIVITA' LABORATORIAL OPEN DAY
SEMINARIO DI STUDI CRISI FAMILIARE	FORZE DELL'ORDINE	CONFERENZA , CONVEGNO DI STUDI
PRONTO SOCCORSO	ATTIVITA' INFORMATIVA	ESPERIENZE PRATICHE ED INFORMATIVE SU COME AGIRE
SALONE DELLO STUDENTE	ATTIVITA' INFORMATIVA DA PARTE DELLE VARIE UNIVERSITA	CONFERENZE, DIBATTITI E RISPOSTE ALLE RICHIESTE DEGLI STUDENTI
SILONE, LA VOCE DEL CAFONE	PRESENTAZIONE DEL LIBRO E REEADING	PARTECIPAZIONE ALLA GIORNATA DI STUDI



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



VISIONE FILM	VISIONE FILM DELLA CORTELLESI ANCORA DOMANI	DIBATTITO E RIFLESSIONI SUL MONDO DEL LAVORO E LE DONNE
-----------------	---	---

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO**

### **Prima prova: Italiano**

Date di svolgimento: 25 MARZO, 16 APRILE.

Tempo a disposizione: 5 ORE 4 ORE

Tipologia di tracce somministrate .TUTTE LE TIPOLOGIE SOMMINISTRATE IN SEDE DI ESAME..

### **Seconda prova: Diritto ed Economia politica**

Date di svolgimento: 13 FEBBRAIO 23 APRILE

Tempo a disposizione: 4 ORE

Tipologia di tracce somministrate TUTTE LE TIPOLOGIE SOMMINISTRATE IN SEDE DI ESAME

## SEZIONE C - LE PROVE D'ESAME

L'O.M. 55 art. 23 prevede che specifiche disposizioni per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni in cui sono attivati i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e per le sezioni con opzione internazionale saranno emanate con appositi decreti ministeriali.

### I PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

### II PROVA SCRITTA

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica; ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli Istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. del 26 gennaio 2024 n.10. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1, al d. m. del 26 gennaio 2024 n. 10. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli Istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

### **CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

In base all'art. 21 la commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare. La commissione/classe dispone di un massimo di venti (20) punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta (40) punti. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera (art. 25) e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato (art. 24). Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

## COLLOQUIO

Il colloquio (disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017) ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato dimostra, nel corso del colloquio, di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun Consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Si riporta di seguito la griglia di valutazione della prova orale, O.M. 55 Allegato A. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATI

Griglie di valutazione  
Schede per singola disciplina  
Testi prove simulate

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A**  
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b></li> <li>• <b>Coesione e coerenza Testuale</b></li> </ul>	Testo gravemente disorganico	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Testo disorganico	-Mediocre	10-11	
	Testo complessivamente articolato e coerente.	-Sufficiente - Discreto -Buono	12 13-14 15-16	
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b></li> <li>• <b>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b></li> </ul>	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Frequenti errori, lessico ripetitivo.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></li> <li>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></li> </ul>	Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto dei vincoli nella consegna</b></li> <li>• <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b></li> <li>• <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b></li> <li>• <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b></li> </ul>	Mancato rispetto dei vincoli; errata comprensione del testo; analisi gravemente carente; interpretazione gravemente limitata	-Grav. insuff -Insufficiente	0-15 16-19	
	-Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli; sostanziale, ma superficiale comprensione del testo; analisi poco puntuale; interpretazione incompleta, superficiale, imprecisa	-Mediocre -Sufficiente	20-23 -24	
	Accettabile rispetto dei vincoli; buona comprensione; analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli; interpretazione discretamente approfondita e argomentata, chiara.	-Discreto -Buono	25-28 29-32	
	Perfetto rispetto dei vincoli; completa e precisa comprensione; analisi puntuale a tutti i livelli; articolata, approfondita e argomentata interpretazione chiara e efficace.	-Ottimo -Eccellente	33-36 37-40	

Totale...../100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5).



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

**Punteggio proposto:** .....

**Punteggio attribuito:** .....

**La Commissione**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il Presidente**

.....

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B**
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Testo gravemente disorganico.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Testo disorganico.	-Mediocre	10-11	
	Testo complessivamente articolato esufficientemente coerente.	-Sufficiente -Discreto -Buono	12 13-14 15-16	
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Frequenti errori, lessico ripetitivo.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo</li> </ul>	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Individuazione corretta di tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Perfetta individuazione di tesi e argomentazioni.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo; utilizzo dei riferimenti culturali gravemente inappropriato.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo; utilizzo dei riferimenti culturali spesso inappropriato.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente; utilizzo adeguato di connettivi e dei riferimenti culturali.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Sviluppo coerente del percorso argomentativo; utilizzo pertinente dei connettivi; corretto e congruente utilizzo dei riferimenti culturali	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	

Totale...../100



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5)

**Punteggio proposto:** .....

**Punteggio attribuito:** .....

**La Commissione**

**Il Presidente**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b></li> <li>• <b>Coesione e coerenza testuale</b></li> </ul>	Testo gravemente disorganico	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Testo disorganico	-Mediocre	10-11	
	Testo complessivamente articolato e sufficientemente coerente	Sufficiente -Discreto -Buono	12 13-14 15-16	
	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b></li> <li>• <b>Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b></li> </ul>	Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Frequenti errori, lessico ripetitivo.	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Grammatica corretta, lessico vario e appropriato, esposizione chiara.	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></li> <li>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></li> </ul>	Conoscenza e riferimenti culturali scorretti e carenti, capacità di rielaborazione critica molto superficiale	-Grav. insuff -Insufficiente	0-7 8-9	
	Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi, capacità di rielaborazione critica limitata	-Mediocre -Sufficiente	10-11 12	
	Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti, capacità di rielaborazione critica significativa	-Discreto -Buono	13-14 15-16	
	Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	-Ottimo -Eccellente	17-18 19-20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione</b></li> <li>• <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b></li> <li>• <b>Correttezza e articolazione delle Conoscenze e dei contenuti</b></li> </ul>	Gravi carenze nel rispetto delle consegne; esposizione gravemente disordinata; lacune gravissime ed errori nell'utilizzo dei riferimenti culturali.	-Grav. insuff -Insufficiente	0-15 16-19	
	Rispetto di quasi tutte le consegne; esposizione disordinata; imprecisioni ed errori nell'utilizzo dei riferimenti culturali.	-Mediocre -Sufficiente	20-23 -24	
	Rispetto delle consegne e sostanziale pertinenza del testo; esposizione sostanzialmente ordinata e utilizzo sostanzialmente corretto e articolato dei riferimenti culturali.	-Discreto -Buono	25-28 29-32	
	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto delle consegne; esposizione perfettamente lineare; corretto e articolato utilizzo dei riferimenti culturali	-Ottimo -Eccellente	33-36 37-40	



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



Totale ...../100

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 opportuna proporzione (divisione per 5 più arrotondamento in eccesso se uguale o superiore a 0,5).

**Punteggio proposto: .....**

**Punteggio attribuito: .....**

**La Commissione**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il Presidente**

.....

**SECONDA PROVA SCRITTA LSU/LES**  
**SCIENZE UMANE (LSU) - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA / SCIENZE UMANE (LES)**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI (COERENTI CON L'OBIETTIVO DELLA PROVA)</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali della disciplina, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli specifici ambiti.	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	<b>5</b>
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione lessico-disciplinare articolata e coerente	4
	Interpretazione lessico-disciplinare coerente ed essenziale	3
	Interpretazione lessico-disciplinare sufficientemente lineare	2
	Interpretazione lessico-disciplinare frammentaria	1
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni esaminati e leggerli in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	<b>4</b>
	Argomentazione quasi sempre chiara, con collegamenti e confronti discreti, che rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione essenziale, con pochi collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	<b>Punteggio totale</b>	<b>/20</b>

**Punteggio proposto:** .....

**Punteggio attribuito:** .....

**La Commissione**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Il Presidente**

.....

**SECONDA PROVA SCRITTA – LICEO LINGUISTICO – L3**
**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

INDICATORI	5	4	3	2	1	valutazione
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>  comprendere il testo scritto a seconda della tipologia e del genere	completa ed approfondita	abbastanza completa	essenziale	Superficiale	inesatta	
<b>ANALISI DEL TESTO</b>  analizzare il testo dimostrando di averne compreso il significato	completa ed approfondita	abbastanza completa	essenziale	Superficiale	inesatta	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>  produrre un testo scritto adeguato al genere per riferire, descrivere ed argomentare	articolato ed originale	piuttosto articolato	semplice, elementare	Confuso	di difficile comprensione	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>  produrre un testo con ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico e funzioni comunicative corrette	corretto, fluido; lessico e registro appropriato	prevalente mente corretto	non sempre corretto	incerto e non corretto	incerto e non corretto, lessico inadeguato	
						...../20



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



Valutazione L3	Punteggio proposto: .... /20
<b>Valutazione sommativa</b>	<b>Totale punteggio proposto: .....: 2 = ..... /20</b> <b>Punteggio attribuito: ..... /20</b>

**Punteggio proposto: .....**

**Punteggio attribuito: .....**

**La Commissione**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Il Presidente**

.....


**PROVA SCRITTA LINGUA FRANCESE ESABAC - GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>CRITERES DE NOTATION</b>	Notation sur 15	Notation sur 20
<b><i>MAITRISE DES CONNAISSANCES</i></b> - Richesse des connaissances. - Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet).	<b>/8</b>	<b>/10</b>
<b><i>PRESENTATION ET LANGUE</i></b> <b>Présentation</b> - Soin général de la copie et de l'écriture. - Maîtrise de la mise en page (saut de lignes entre les différentes parties du devoir et retour à la ligne à chaque paragraphe) <b>Langue</b> (Objectif visé, niveau B2 en fin de V) - Justesse de l'orthographe et de la grammaire. - Précision du vocabulaire, notamment historique. - utilisation des connecteurs logiques	<b>/3</b>	<b>/4</b>
<b><i>ORGANISATION DU DEVOIR</i></b> <b>Introduction</b> - Explication des termes du sujet - formulation du problème posé par le sujet (problématique) - annonce du plan <b>Développement</b> - Respect du plan annoncé d'un plan (thématique ou chronologique, en 2 ou 3 parties) - Articulation de l'argumentation (ordre de l'exposé, mots de liaison...) <b>Conclusion</b> - Reprise des idées principales de chaque partie. - Réponse à la problématique posée en introduction. - ouverture facultative	<b>/4</b>	<b>/6</b>

Punteggio proposto: .....

Punteggio attribuito: .....

La Commissione

 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Il Presidente

.....


**PROVA SCRITTA LINGUA FRANCESE ESABAC - GRILLE D'EVALUATION LITTERATURE**
 COMMENTAIRE DIRIGÉ     ESSAI BREF

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Prova in bianco		0 punti in totale	
<b>1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>		<b>massimo 6 punti</b>	
A) Il/la candidato/a usa un lessico	vario, ricco, appropriato e/o specialistico	3	
	appropriato e alquanto vario	2,5	
	<b>accettabile pur con qualche imprecisione</b>	<b>2</b>	
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1,5	
	povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	1	
B) Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche	articolate e corrette	3	
	articolate, ma con qualche errore di modesta entità	2,5	
	<b>accettabili, pur con qualche imprecisione</b>	<b>2</b>	
	Inadeguate e con errori che ostacolano la comprensione	1,5	
	Con numerosi e gravi errori che compromettono la comprensione	1	
<b>2. COMPRENSIONE DEL TESTO</b>		<b>massimo 5 punti</b>	
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	5-4,5	
	completa nel complesso	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Approssimativa	2	
	Inadeguata	1	
<b>3. INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>		<b>massimo 4 punti</b>	
Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	4-3,5	
	pertinente, ma parzialmente incompleta	3	
	<b>accettabile, ma pertinente solo parzialmente</b>	<b>2,5</b>	
	parziale, approssimativa	2	
	superficiale, non pertinente e frammentaria	1	
<b>4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>		<b>massimo 4 punti</b>	
A) Nell'espone una riflessione personale ( <i>commentaire dirigé</i> )	ben strutturata e dettagliata / fluida e ricca / autonoma e personale	4-3,5	
	adeguata, alquanto chiara e precisa	3	
B) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi elementi ( <i>essai bref</i> )	semplice e comprensibile pur con qualche errore e con un modesto apporto critico e personale	2,5	
	superficiale e con uso improprio dei connettori	2	
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1	
l'argomentazione del/la candidato/a risulta:			

**Punteggio totale ...../20**



Liceo linguistico  
Liceo economico sociale  
Liceo delle scienze umane



---

*Punteggio proposto: .....*

*Punteggio attribuito: .....*

*La Commissione*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Il Presidente*

.....

**GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE Littérature EsaBac**  
**COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTI
<b>1. Conoscenze letterarie</b>	<b>Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera</b>	
	approfondita e completa	8
	per lo più approfondita e completa	7
	Discreta	6
	<b>Essenziale</b>	<b>5</b>
	non sufficiente	4
	Approssimativa	3
	Inadeguata	2
<b>2. Esporre ed argomentare</b>	<b>l'argomentazione del candidato risulta</b>	
	coerente, ben strutturata, fluida e personale	5
	perlopiù coerente e ben strutturata e abbastanza fluida e personale	4
	<b>semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.</b>	<b>3</b>
	non ben strutturata e poco coesa.	2
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1
<b>3. Padroneggiare la lingua</b>	<b>Il candidato si esprime in maniera</b>	
	grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale	6
	Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta	5
	<b>accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b>	<b>4</b>
	inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia perlopiù scorretta.	2
PUNTEGGIO ___/20		



Liceo linguistico  
 Liceo economico sociale  
 Liceo delle scienze umane



***Punteggio proposto: .....***

***Punteggio attribuito: .....***

***La Commissione***

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

***Il Presidente***

.....



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRMA
Ciccarelli Angela	Diritto ed Economia	Il Documento viene pubblicato sulla bacheca di Argo e condiviso con tutto il Consiglio di Classe. La “presa visione” equivale alla firma.
Cinquegrana Cesidio	Matematica e Fisica	
Guanciale Giorgio	Scienze Umane	
Marinetti Donatella	Inglese	
Montagliani Filomena	Storia	
Morgante Fausto Tito	Scienze Motorie	
Prioli Elvira	Filosofia	
Sassanello Sergio	Storia dell'Arte	
Rodorigo Andrea	Religione	
Sivuhka Natalia	Spagnolo	
Zughegna Maria Teresa	Italiano	

Avezzano, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Filomena Montagliani*

Il Dirigente Scolastico  
 Prof. Attilio D'Onofrio  
*Firmato digitalmente ai sensi del CAD  
 e norme ad esso connesse*